Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

20 Şubat 1997 Perşembe Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN 1 DAKİKA KARANLIK

NO 142

"Adil Düzen"in ne menen birşey olduğunun canlı göstergesi, Adalet Bakanı Kazan, olaylı "Kudüs Gecesi"nin mimarı olduğu ileri sürülen Sincan Belediye Başkanı Bekir Yıldız'ı yargı süreci devam ederken hapishanede ziyaret etti...

Ertuğrul-Cdemir

ISSN 1300-5812-0-4

Adalet Bakanı Şevket Kazan, hiç de adil olmayan demeç ve tavırlarıyla makamına ters düşüyor...

EE... ANLAT BAKİİM NASI DÜŞTÜN ?!..
BİR YIL KADAR ÖNCEYDİ, REFAHYOL HÜKÜMETİ KURULDU, ŞEVKET KAZAN, DİYE BİRİNİ ADALET BAKANI YAPTILAR...
ADALET PERİSİ YUKARIDA
VİZİTE 3 MİLYON
muga.

PAMİR İN YERİ

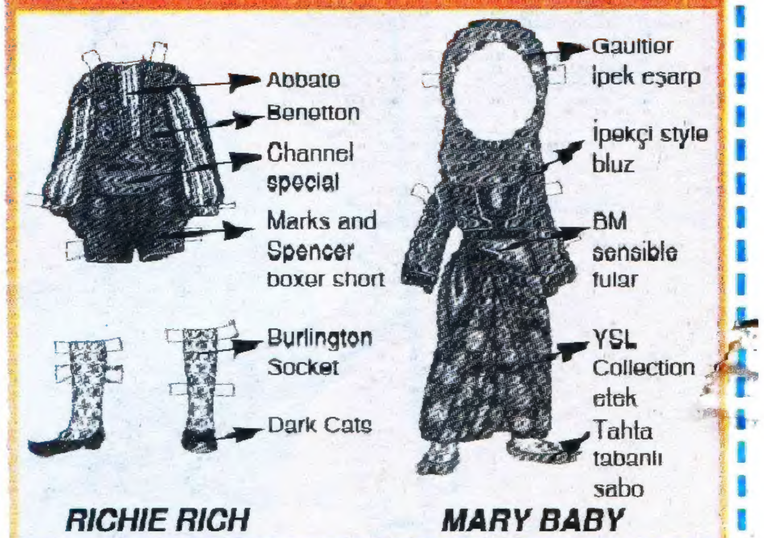
PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BROADCASTING AVINDA TATLI TUZAKLARI...

"Broadcasting (habercilik), akvaryumda yemlenen bir tropik Malezya balığını 'Moby Dick' olarak sunabilmektir" diyor **B. F. Hamilton...** Hamilton, şu an Londra'da best-seller bir yazar ve en az üç kitabını okumamış olanlara ex- modern gözüyle bakılıyor. Asimetrik tatlarla keyiflendirilmiş bir tarzı var. Neden **"Rio'daki yaşam dekoltesi samba ritminin bugusunda ambians yüklü makaleler"** yazmak varken, bir helikopterden **"Tuzla'da yanmakta olan tankerin görüntülerini"** çekmek gibi depresif bir iş yapayım diyor kısaca Hamilton... Sokaklarda yürüyenlerin monoton duygularını solumaktansa, tahmin etmeye çalışırım kurgulamaya gayret ederim... Haberi kovalayarak avlamaktansa, ekstra zevkli pusular kurup tuzağa düşürürüm diyor... Kanımca haklı! Lokalize olan bir dünyada titreyişlerin, heyecanların, şiddetin, sömürünün ağırlığı nasıl hissedilebilir ki?... **Ekranda acı çekmekte olan bir çocuğa daha ne kadar ağlayabilirsiniz, canlı yayında bir zafer daha size ne kadar gurur verebilir ki?** Şu nüans çok önemli; yalnızca dünya değişmiyor, yalnızca değerler rantlanmıyor duygular da, reddedişler de transforme oluyor... Bu yüzden **Rio Karnavalı, Formula-1 yarışlarının Monte Carlo etabı, hatta Oscar'dan kovulan Madonna'nın hüznü... Yani "o balık" "Moby Dick!"**

KAĞIT BEBEKLER!...

Childhood... Çocukluğumuz! **Ağaç evlerinin, Greyhound marka sarı "School- bus"ların, ayak basılarak içilen su makinalarının, kurşun askerlerin, bebek evlerinin** gizemli geçmişi... İnanır mısınız **farklı, sürüden ayrı, yürekten bir doku** keşfettik briefing odamızda... **"Mary Baby" (Meri Bebek)...** Ve Mary'nin o çarpıcı, o karizmatik dünyasının sıradışı giysileri... Önce **"Mary Baby"**nin kimliğini, kıyafetlerini veriyoruz. Önümüzdeki hafta ise kendisini vericez... Güle güle yaşayın onu!... Teşekkürler Mudo Collection!...

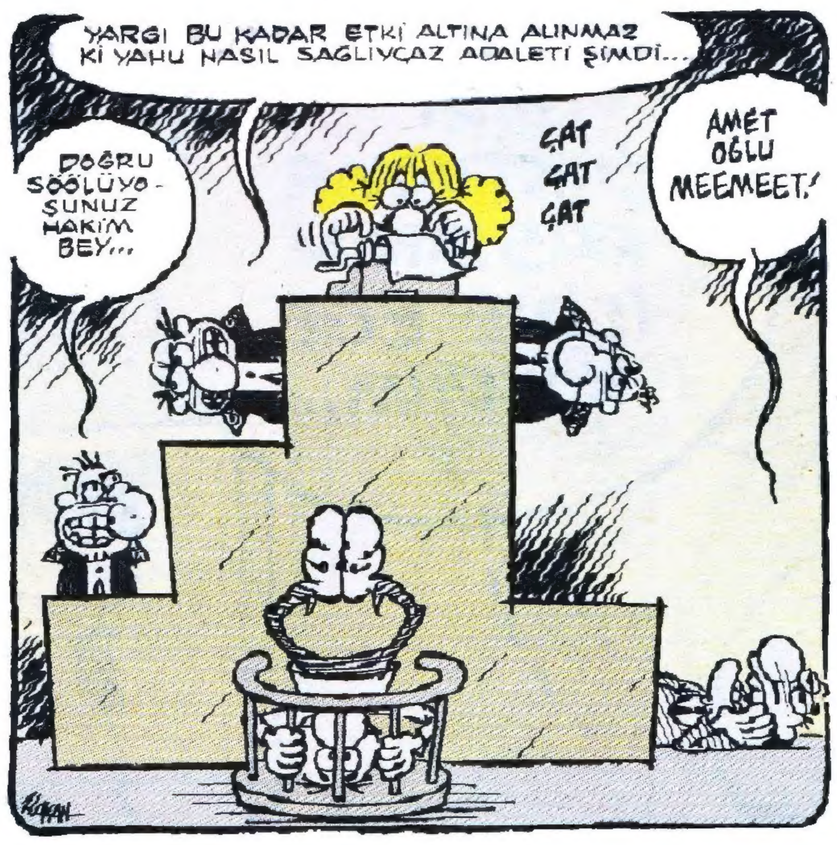


KOKUYORSUNUZ! KOKUYORUM!...

Tanrım en az 25 değişik body-lotion denedim, bezigan yağlarıyla, zencefil tütsüsüyle banyolar yaptım, çıkmıyor. O beni ben yapan; topraktan, yemekteki yağından, penceresideki esintisinden üstüme sinen o gelişmekte olan ülke insanı kokusundan kurtulamıyorum... Daha **havaterminalinden iner inmez yüzüme bakıp av tazısı gibi burun çekiyorlar, armağanlarımı tırnaklarının ucuyla sahte tebessümle alıyorlar, hotel komileri bile anahtarı teslim etmeden odama girmiyorlar...** Kokuyorsunuz! Sizin yüzünüzden, binlerce Kenzo fıslamasına karşın, binlerce sıvı sabunun ısrarına karşın... Ben de kokuyorum... Sınıf!... Sınıf! Kahretsin, kokuyoruz!...

Alper ATALAN

ULAN BİZ SİZİN YAŞINIZDAYKEN BABAMIZIN KARŞISINDA BACAK-BACAK ÜSTÜNE ATAMAZDIK BE!..
AMAN BABAA HANGİ DEVİRDE YAŞIYORUZ..!
OKAN


YARGI BU KADAR ETKİ ALTINA ALINMAZ Kİ YAHU NASIL SAĞLIYCAZ ADALETİ ŞİMDİ...
DOĞRU SÖÖLÜYOSUNUZ HAKİM BEY...
ÇAT ÇAT ÇAT
AMET OĞLU MEEMEET!

ŞEHİR TİLKİSİ OLMAK NE ZOR İŞMİŞ YAA... BU FİDAN BÜYÜYECEK AĞAÇ OLACAK, DALINA BİR KARGA KONACAKTA KARGAYI KANDIRIP PEYNİRİNİ YİYECEZ... OHHOO... ÖLME EŞEĞİM ÖLME... HALBUKİ ŞİMDİ ORMANDA OLSAM, DAKKASINDA KARNIMI DOYURMUŞTUM...
Mamut

Antalya'da yürüyüşe çıkan bir emekli, gözaltına alındıktan sonra öldü...

Hakkında gıyabi tutuklama kararı bulunan İbrahim Şahin bir türlü yakalanamıyor...

OLACAĞI BUYDU İŞTE.. BÜTÜN KANUN KAÇAKLARI ESTETİKLE İBRAHİM ŞAHİN OLMUŞ. HEPSİ DE ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA GEZİYOR...YAKALANMAMALARI GARANTİ...
muga.

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Oral Çelik askerlik yapmak için başvuruda bulundu...

BEDRETTİN CÖMERT İSTAN....
ABDİ İPEKÇİ İSTANBUL. EMRET KOMTANIM...
ORAL ÇELİK MALATYA EMRET KOMTANIM...
DOĞAN ÖZ ANKARA EMRET KOMTANIM...
YETER LAN.. KORKUTMAYIN ARTIK HERİFİ..

Güneydoğu'da MED TV yayınlarının izlenmesini engellemek için çanak antenler yasaklanıyor...

Haftalık Bağımsız Rahatsızlık Dergisi

H.B.R MAYMUN

Tuzla'daki tanker yangınının kurbanı, imkansızlıklar içinde çalışan itfaiye oldu...

EVET BÜTÜN ÖNLEMLERİMİZİ ALDIK... BUNDAN SOORA NE KUSUR BULACAKLAR BAKALIM..
YANGINDA İLK MÜDÜR TOZLANACAK.
YANGINDA İLK MÜDÜR YAPILACAK.
MÜDÜR

Sincan Belediye Başkanı Bekir Yıldız'ı cezaevinde ziyaret eden Şevket Kazan'a tepkiler artıyor...

TAMAM KİMSE YOK GELEBİLİRSİNİZ EFENDİM...
İYİ BULDUK BU DIŞARIDAN İÇERİYE TÜNEL KAZMA EYDİNİ... MEDYAYA GÖRÜNMEDEN İSTEDİĞİMİZLE RAHAT RAHAT GÖRÜŞÜCEZ ARTIK...

Milli Gençlik Vakfı'nın Burdur'da yaptıracağı öğrenci yurdunun ilanlarında "yurdun içinde bir de atış poligonu olduğu" gururla vurgulanıyor...

RIDVAN SAKATLANDI

FB'nin yeni menejeri Rıdvan Dilmen, BJK maçında Ertuğrul'un kafa golü sırasında sakatlandı. Ertuğrul'un topa kafayı uzattığı anda ağzını açıp "eyvah" diyen Rıdvan'ın çene kemiği çatladı, sol köprücük kemiği yerinden çıktı ve diline kramp girdi. Rıdvan'ın 1,5 ay kulübeden uzak kalacağı öğrenildi.

BOŞUNA HAZIRLIK YAPMIŞIN AHU. BEN BUGÜN ERDİM...ARTIK DERVİŞ OLDUM...FETİŞİZİM DE YOKTUR GÖZÜM BİR LOKMA BİR HIRKADIR ÖZÜM... KALDIR KIRBACI KIR ZİNCİRİNİ EDEPLİCE GİYİN SANADIR SÖZÜM...
SEX
YB MUSA

ÇİKO: TV

SEVGİLİ GÜNLÜK
3 Şubat 1997, Pazartesi
...Baykal, birleşme teklif etti,
Reddettim...

4 Şubat 1997, Salı
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

5 Şubat 1997, Çarşamba
...Baykal birleşme teklif etti
Reddettim...

6 Şubat 1997, Perşembe
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

7 Şubat 1997, Cuma
Baykal, birleşme teklif etmedi..

8 Şubat 1997, Cumartesi
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

9 Şubat 1997, Pazar
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

10 Şubat 1997, Pazartesi
Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim

11 Şubat 1997, Salı
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

12 Şubat 1997, Çarşamba
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

13 Şubat 1997, Perşembe
...Baykal, birleşme teklif etti
Reddettim...

14 Şubat 1997, Cuma
...Baykal birleşme teklif etmedi..

15 Şubat 1997, Cumartesi
...Baykal birleşme teklif etti
Reddettim...

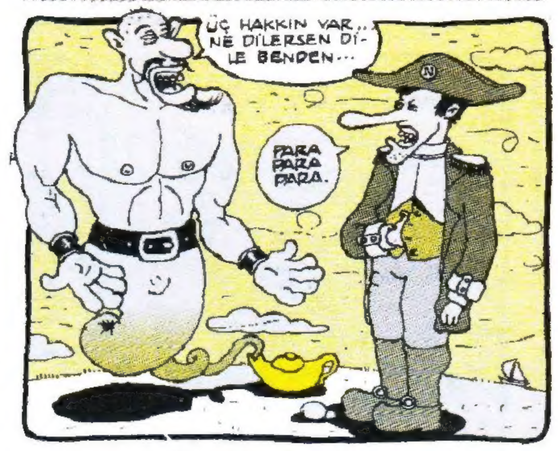
muga.

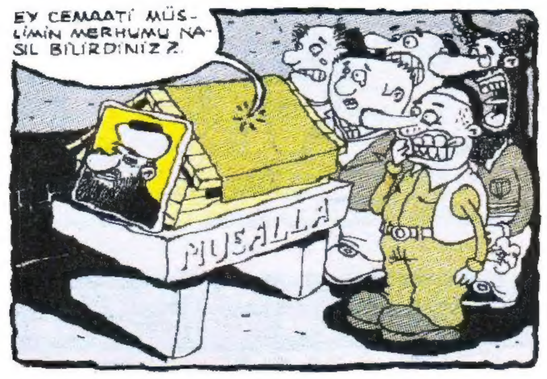
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

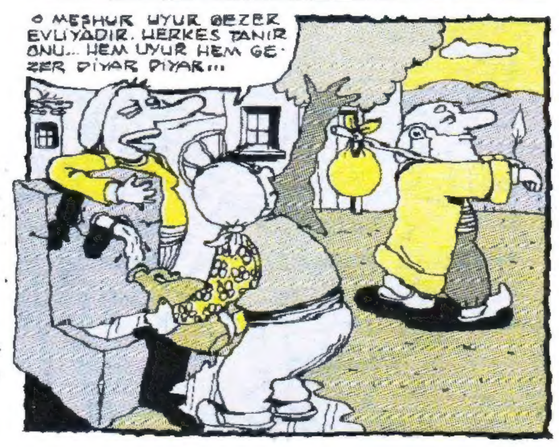
Uğur Durak

AŞIĞIM ULAN AŞIĞIM!.. AMA BERABER GEZİP DOLAŞTIĞIM KIZ Bİ HAFTADIR ORTALARDA GÖZÜKMÜYO?!..
ÖZGÜR TAKILAN TEK BAŞINA YAŞIYAN Bİ KIZ O... ULAN YOKSA BAŞKA BİRİ Mİ VAR?!
BENİM ELİMDEN KİMSE KIZ ALAMAZ!.. ALMAYA KALKANI OYARIM ULAN!..
BİİP! DIT! BİİP!..
TIK TIK TIK TIK
ULAN BU NE?..
TÜÜH MEĞERSEM TEKNOLOJİYE KAFA TUTMUŞUZ KIZI BE!..
DALSAM İÇERİ KİRSAM ŞU BİLGİ SAYARI, GİDER Bİ BAŞKASINI ALIR DEMEKKİ ARTIK BANA SAHNEDEN ÇEKİLMEK DÜŞÜYOR...
..E,E, PEKİ BEN BURDAN NASI İNİCEM?!.. BENİ BURAYA AŞK ÇIKARTTI AMA İNDİRECEK AŞK KALMADI Kİ ŞİMDİ SU CAMI TIKLATSAM NE KUULLUK KALIR NE BİŞEY... MOKU YEDİK! IIIH! IIIH!..

SADI TEKİN







NUH'UN SEYİR DEFTERİ

25 EKİM- Bugün felaket bir yağmur başladı... Bardaktan boşalıyor sanki.

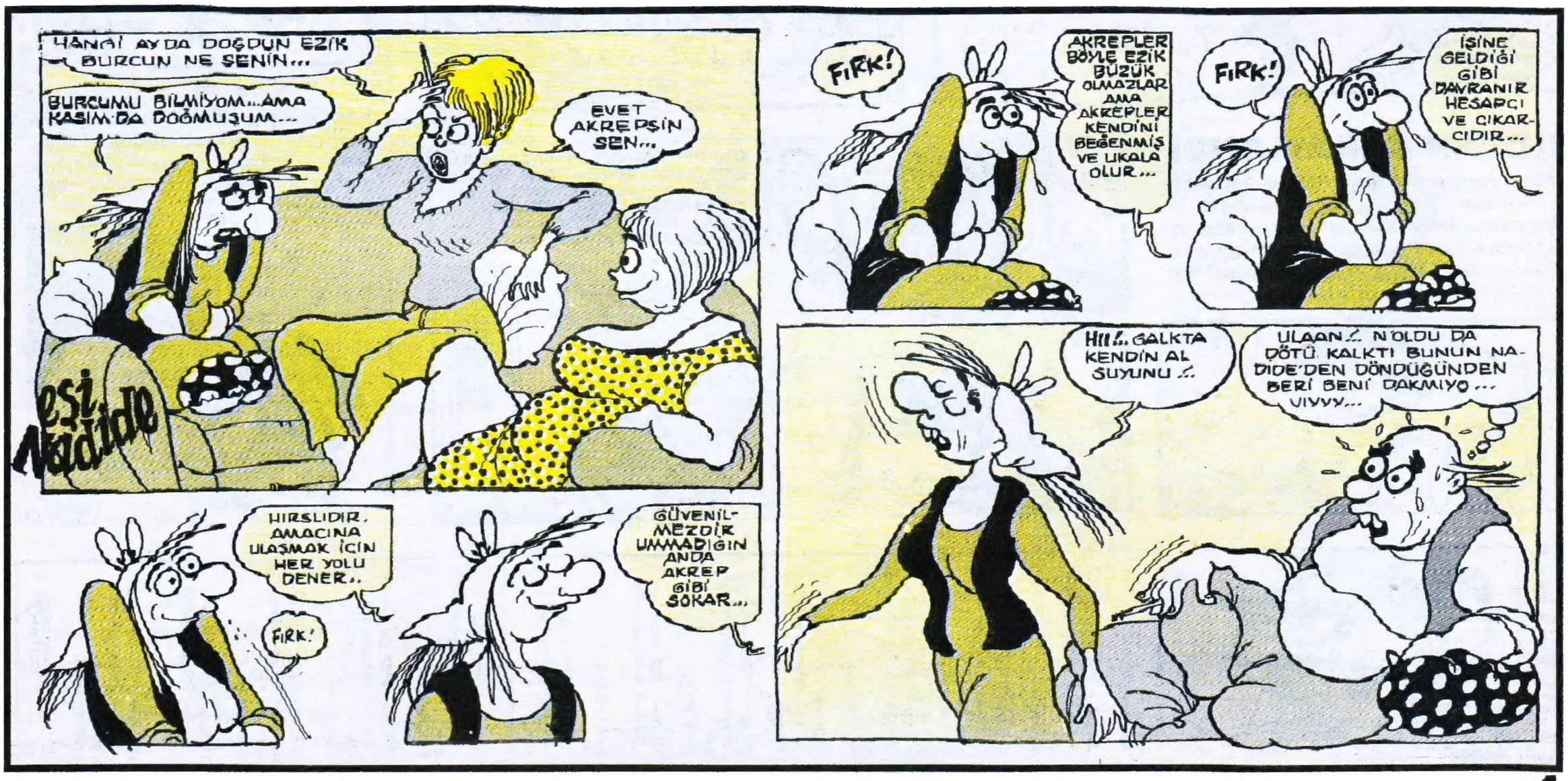
26 EKİM- Yağmur devam ediyor. Dam akmayya başladı. Kibritten yaptığım gemiyi bozup damı onardım.

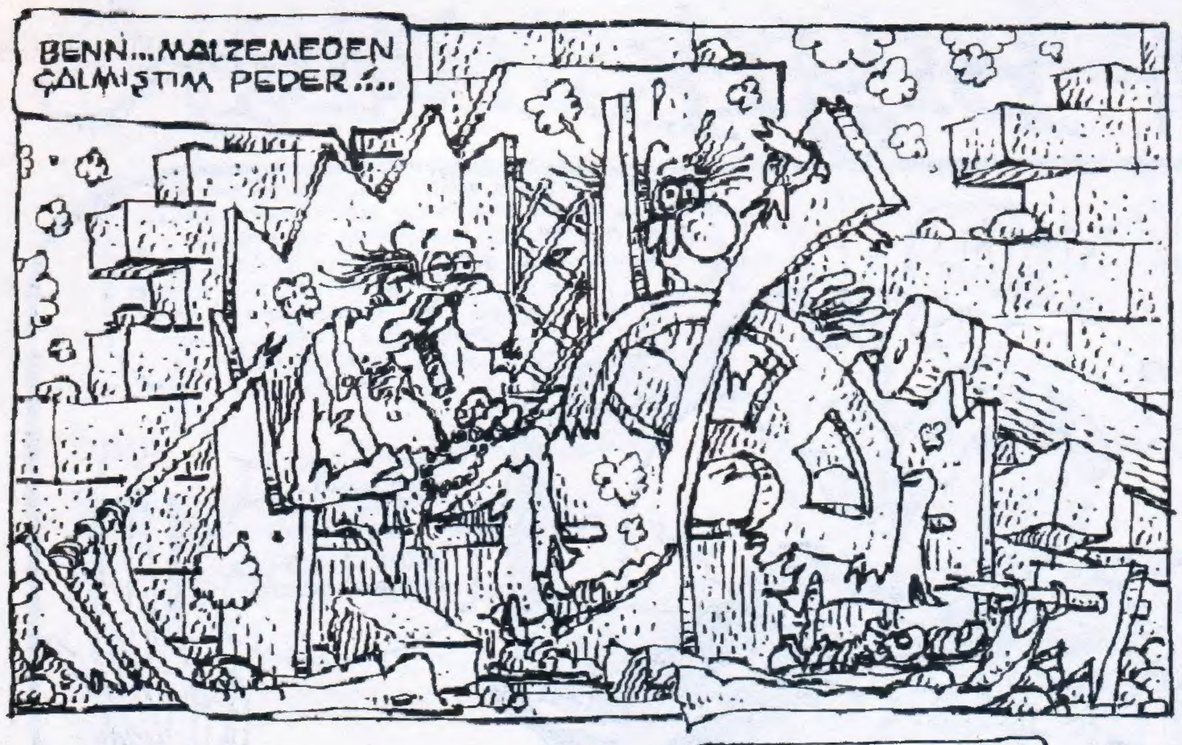
27 EKİM- Yağmur dindi. Güneş açtı. Fırsat bu fırsat büyük bi gemi yapmaya başladım. Dümeni bitti.

28 EKİM- Bugün iki (2) inek bahçeme girdi. Biri dişi (öteki erkek) onlara ot verdim. (Zaten heryer ot) Onlar da bana süt verdiler. (ben aldım) Burda kalacak gibiler.

29 EKİM- İkişi de dişiymiş. Zaten inek dişi olurmuş. Erkeğine öküz denirmiş. Ben de ne sandım... He he he... Çok güldüm valla... Biraz da utandım... Salak mıyım neyim... Bu utançla daha fazla yazamam.

Haftaya devam.


HANGİ AYDA DOĞDUN EZİK BURCUN NE SENİN...
BURCUMU BİLMİYOM...AMA KASIM'DA DOĞMUŞUM...
EVET AKREPSİN SEN...
esi Nadide
HIRSLIDIR. AMACINA ULAŞMAK İÇİN HER YOLU DENER..
FIRK!
GÜVENİLMEZDİR UMMADIĞIN ANDA AKREP GİBİ SOKAR...
FIRK!
AKREPLER BÖYLE EZİK BÜZÜK OLMAZLAR AMA AKREPLER KENDİNİ BEĞENMİŞ VE UKALA OLUR...
FIRK!
İŞİNE GELDİĞİ GİBİ DAVRANIR HESAPÇI VE ÇIKARCIDIR...
HIII!.. GALKTA KENDİN AL SUYUNU!..
ULAAN!.. N'OLDU DA DÖTÜ KALKTI BUNUN NADİDE'DEN DÖNDÜĞÜNDEN BERİ BENİ DAKMIYO... VIVVV...



İSTİFA DİLEKÇENİZ GENEL KURULDA REDDEDİLDİ SAYIN RA. DAHA UZUN YILLAR BULMACALARIMIZDA SİZLE ÇALIŞMAYI UMUYOZ
HEHEO!
BULMACA HOLDING

O EVE KIZ GELMEZ

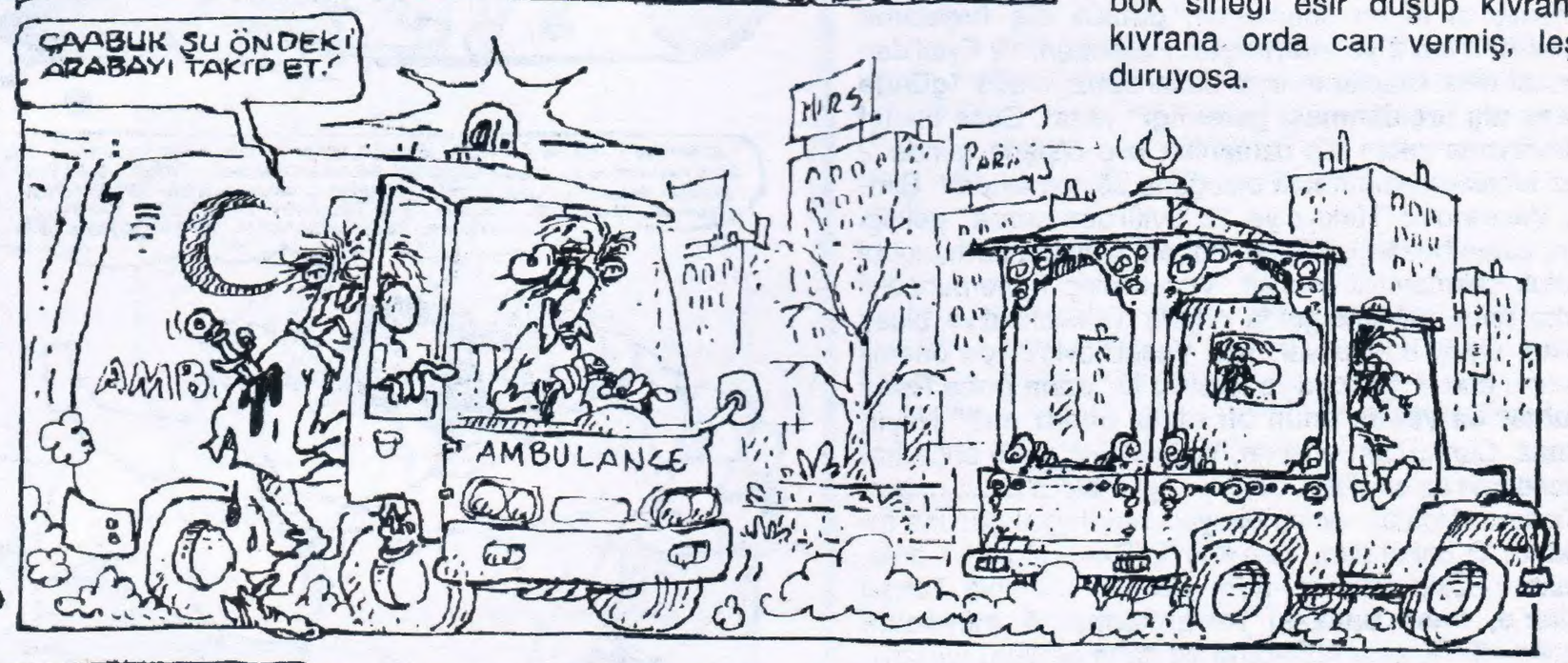
- Mart abazanlığından gözü dönük evin kedisi, kızın koluna kenetlenip israrla mastırbasyon komalarındaysa.

- Sokağa giymeye dübürünün tırstığı yırtık kotundan görünen don ve kıllı kıçının sakalatinin farkında diilsen...

- Kızın batıl iitikat düzeyi ayyuklarda, evde parmak tıklatılacağı ulvilikte bi tahta masa, sehpa yoksa.

- Salon kapı pervazında bi önceki kiracıdan kalma karınca duası kenarlarından rulo olmaya başlamış yapışkanlı yerlerine bi bok sineği esir düşüp kıvrana kıvrana orda can vermiş, leşi duruyosa.

AAR KONUŞURUM
-KUMARDA KAYBETTİN ŞEVKET BAARI AŞKTA KAZAN
-AÖF EDERSİNİZ. OKUYABİLİR MİYİZ?..
-TANKERİNE RAST GELDİ MANZARAA KOYDUK...
-OKUL AÇILDI YA DERSOYUZ AABİİ...
-TUZLAYINDA KORKMASIN.
-EĞER O İNTİHAR ETMEK İSTİYOSA KENDİ BİLİR...
YAVUZ TAŞAN



İNSANLARIN GÜVENİNİ KAYBETMEKTENSE PARA KAYBETMEYİ TERCİH OLAYI.
AA BAK MUCİT BOŞŞ GELİYO...BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN...

O KIZDAN TIRSILIR

- Yastıkta hayal meyal kalmış parfüm kokusundan, bi önce yattığın kızın karakter tahlilini yapabiliyosa...

- Arabanın lıngırtısı debriyaj balatasından filan diye gevelerken, "Hatti len bu ses amortisör cortlama sesi" diyicek kadar şöför Nebahatlığı varsa...

- Kol içi damarları üstü Sakarya Nehri'ndeki baraj sayısı kadar iğne izi içeriyosa...

- Olaylara, failatün, mefaülün, failün'süz bi geyik literatürüyle takılıyosa...

ÇOCUKLAR YABANCI DİLLE EĞİTİMİ KALDIRIYOLAR...
A BASE IN AN DONE...
I IN AN ME YOUR AM.
BOOK A YET DICK..
THE GET.
HAS SİT DEAR...
FUCK OUT JOKE SUCH MA.

AH CANIM...VAN GOGH KULAKÇIĞINI KESİP BANA YOLLAMIŞ...BENDE DE ÜÇ SANA KULAKÇIĞI VAR...NE DİYOSUN ANNE, PASTAYI ZEYTİN Mİ, LİMON MU ALDI?..

DELİSİN

- Bi dakka karanlık eyleminde, mahallenin sönen ışıkları istatistiği olayına kaat kalemle girişmelerdeysen...

- Yorganın içinde yellenip, yorganı körükleme metoduyla kokuyu dışlarken burun cenahından geçen koku huzmelerini yakiinen test edip, kendi kokuna hayranlık besliyosan...

- Tuzla yangınından soora "itfaiyeciler niye kırmızı kemer takar" bilmecesini birilerine sormak isteğiyle yırtındıysan.

- Döneri, tezgahında ısıra ısıra yemek için dayanılmaz bi arzuu duyuyorsan...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

Biz bıyıksızlar

BABAA... HADİ ANLATSANA BEN NASIL OLDUM?..
BE ÇOCUĞUM NASIL ANLATAYIM ŞİMDİ SANA İTHAL SPERMLE OLDUĞUNU...ÇOCUĞUM OLMUYODU...AMERİKA'DA SPERM BANKASINA SİPARİŞ ETTİK,ONLAR DA SENİ BUZ KONTEYNERİNİN İÇİNDE JUMBO-JET'LE YEŞİLKÖY'E GÖNDERDİLER...SONRA GÜMRÜKTÜ,MÜMRÜKTÜ... GEL DE İZAH ET...
EEE ŞEY... SENİ LEYLEKLER GETİRDİ OĞLUM...
MERAL
OHHH!..OHH!.. HEP AŞAĞILADIN,HEP HOR GÖRDÜN BENİ. BAŞKALARININ GELİNLERİNİ BEĞENDİN HEP,BENİ BEĞENMEDİN. KIÇIMA BAŞIMA LAF ETTİN HAHA...AMA O BENİ BEĞENİYOR... BANA "BUGÜNE KADAR ÇOK GELİNİM OLDU AMA SENİN GİBİSİNE RASTLAMADIM DİYOR.HiHoHOO!..
HI!.. NEE?..
Ramize
MELAHAT!.. NEREDESİN!.. BEKLİYORUM GELSENE!.. HANİ FANTAZİ YAPICAKTIN BANA,ÜÇ SAAT OLDU,BÖYLE BAĞLADIN GİTTİN!.. MELAHAAAAT!..
OH BE DÜNYA VARMIŞ,NE GÜZEL AKIL ETTİM ŞUNU...YOK SU GETİR.YOK ŞUNU YAP,YOK BUNU YAP,Bİ RAHATIM YOKTU... İSTEDİĞİM GİBİ YAN GELİP,DİZİLERİMİ SEYREDEYİM ŞÖYLE...
NEREDEYDİN LAN BU SAATE KADAR?.. BAH BAH İÇMİŞTE BU GAVAT... ZİKİCEM SENİN BADİGARTLIĞINI!..
PİS CÜCE... HEP YAVRUMUN GÜCÜNÜ KUVVETİNİ KISKANDI TERBİYELİ EVLADIM BENİM.Bİ KERE BİLE EL KALDIRMADI BABAŞINA BAŞKASI OLSA AH AH!..
VU...VURMA BABA..!! HÜÜ!..

VESELİNOVİÇ'E TELEVOLE GERÇEĞİNİ KİM, NASIL İZAH EDİCEK, ÇOK MERAK EDİYORUM...

Şimdi bakın, Türk futbolunda iki ana değişim noktası vardır... Bunlardan biri **12 Eylül,** diğeri de **Televole'dir**. Bildiğiniz gibi, 12 Eylül sırasıyla **a)** Futbolda duygusallığı kaldırmış **b)** "Futbolda dün yoktur" prensibini getirmiş **c)** Ki en önemlisidir, **günlük diş fırçalama adedini 3'ten 2'ye indirmiştir.** Hakikaten, 12 Eylül'den önceki ders kitaplarını açıp bakarsanız, orada **"günde 3 kez diş fırçalanması gerektiği"** yazar. Oysa bugün televizyona çıkan diş uzmanları bile dişlerin günde 2 kez fırçalanmasının kafi olduğunu söylemektedir. Şimdi, Veselinoviç Türkiye'ye 12 Eylül'den sonra geldiği için, zaten bu değişikliklere adapte olmakta herhangi bi zorluk çekmemişti. Ancak, Veselinoviç Fenerbahçe'yi daha önce çalıştırdığında ortada Televole diye bişey yoktu. Oysa bugün var. İşte Veselinoviç'in en önemli sorunu budur. Şimdi diyeceksiniz ki **"daha önce Reha Muhtar da yoktu, onun bir etkisi olmaz mı?"** Hayır, olmaz. Çünkü ben eminim; Veselinoviç daha önce hayatında en az bir defa **.....'yen bir .....** görmüştür... (Noktalı yerleri okuyucunun hayal gücüne bıraktım) O bakımdan, Veselinoviç Reha Muhtar'ı anlamakta güçlük çekmez. Aynı şekilde, zamanla **Tansu Çiller'e, İmar Bankası reklamlarına, 5 milyonluk banknotlara, pop müziğine** ve daha bir sürü ıvır zıvıra da alışacaktır. Veselinoviç kısa zamanda İstanbul trafiğine de uyum sağlar, **Sedat Bucak**'ı televizyonda gördüğünde altta adı yazılmadan tanır hale de gelebilir. Hatta **Sana pastasını kimin aldığını da doğru tahmin edebilir.** Ama Televole'yi hafsalası almaz. Hadi, tut ki birini aldı, sırada bi tane daha var.

Diyeceğim şu ki, burda **Rıdvan**'a düşen en büyük görev, Veselinoviç'e Televole gerçeğini izah etmektir. **Aksi taktirde Fenerbahçe başarılı olamaz.** Bende bunun bilimsel ispatı var. (Cebimde duruyo)

ŞEVKET KAZAN'DAN ŞİKAYET VAR...

*Abi merhaba, adım Cemil... Benim, sayın **Adalet Bakanı Şevket Kazan**'la ilgili bi problemim var. Bundan üç ay önce kendisi benden bi miktar borç para almıştı. Miktarı mühim değil ama, şimdi bu para bana lazım oldu... Diyceksin ki, "e git iste o zaman". Şimdi hakkaten ben de gidip istiyorum. Fakat abi, kendisi her seferinde **"Cemil'cim ben o borcu senden siyasetçi kimliğimle almıştım, şu an hükümet mensubu kimliğimdeyim. Bu borç hükümet mensubu kimliğimi bağlamaz"** diyo. Evine telefon ettiğimde, telefonu **"bakan olarak"** açıyo, telesekretere **"insan olarak"** mesaj bırakıyo. Borcu geri istemeye başladığımdan beri siyasetçi kimliğini bi türlü denk getiremedim. Şimdi abi, sen bu çift kişilik olaylarından çaktığın için soruyorum; sayın Kazan'ın "siyasetçi kimliğini" bi yöntemle ortaya çıkarmak, bi şekilde kendisini çağırmak mümkün mü? Yahut sen bana borç versen de, benim alacağımı sayın Kazan'dan sen alsan olur mu?... (Cemil)*

Olmaz! Neden dersen, **açıkça görüldüğü gibi Sayın Kazan seni yemiş.** Zaten sen de anlamışın, kendini sıyırıp beni ortaya atmak istiyosun. Bunun, benim ilgi alanıma giren "çift kişilik" olaylarıyla bi ilgisi yok. Yılma, hakkını mahkemelerde ara diycem ama; adam zaten adalet bakanı... Senin durumun, **bir ağacın orman bakanıyla kavgalı olmasına benziyo ki, ben bi ağaç olsaydım asla böyle bişeye kalkışmazdım...** Sana iyi günler diliyorum Cemil... Hayatta başarılar...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

SIDIKA

EYLEMCİ KIZ

- Sıdıka kız, naapıyosun orda öyle?...
- Şuşi...
- Şu si? Yani bu mu?
- Evet anne, bu şi... Yani bu bir Japon yemeği...
- Durduk yere niye Japon yemeği yapıyosun şimdi sen... Bana bak, eve Japon misafir mi çağırdın yoksa... Kızım bunlar örf adet bilmiyo; **evin ortasında komiklik olsun diye soyunmaya kalkarlar** filan... Hemen ara, iptal et randevularını...
- Kimseyi çağırdığım yok anne... Bu kendi geliştirdiğim bi eylem biçimi... **Suşi'ye anlam yükleyerek bi takım şeyleri protesto edicem...**
- Etme! Japon yemeği de olsa nimete anlam yüklenmez. Günah... Kaldır bakiyim şunu. Bırak dedim kız...
- Karışmasana anne ya... Bu da ışık söndürme eylemi gibi bişey sonuçta. Size sesimi duyurmanın başka yolu kalmadı. Bu yemeği yaparak, **"Japon dövüş sanatları değil, Japon mutfağı"** mesajı vermek istiyorum. Bana uygulanan şiddetten bıktım. Hergün Japon mutfağından örnekler getirerek eylemlerime devam edicem...
- Ben evimde Japon mutfağı istemem. Koyucak yerimiz yok. Madem yemek yapıcaksın, otur dolma filan doldur.
- Olmaz... Türk yemeği yaparsam babam lüp diye mideye indirir, arkasından bi de sigara yakar, mayışır kalır. Halbuki ben babamın beynine ulaşmak istiyorum... Önüne acaip bi yemek koymalıyım ki oturup düşünsün...
- Kızım sen manyak mısın? Adam aç bilaç işten gelicek, sen karşısına **düşündüren yemek** koyucaksın... Oldu olucak **satranç oyna** bi de herifle... Hadi bakiyim hadi... Japon yemeği yiyemeyiz biz... Bünyemize ters gelir, **doyduğumuzu anlamayız...**
- Tamam o zaman... Yarın da Polonya mutfağından bi örnek yaparım... Sonra da İran mutfağı... İttirmesene anne yaa...

★★★

- A aa? Yetişin komşular, kızım kendini doğruycak... Sıdıka yavrum dur, naapyosun?...
- Uff... Nooluyo be... Koşarak niye kafa atıyosun insana...

- Sıdıka'm yavrum, yapma böyle, kesme kendini...
- Kim kesiyo kendini anne yaa... Nerden çıkartyosun bunları...
- Madem intihar etmiycen naapıyodun bu permatikle... Cevap ver...
- **Kaşımın birini kazıycam,** protesto eylemlerimi çeşitlendiriyorum...
- Kız normal insanlar gibi kaşını cımbızla alsana sen de manyak...
- Niye? Görücüye çıkmak için değil, eylem yapmak için kesiyoruz kaşımızı... Bu bir protesto biçimi...
- Bu da yeni geliştirdiğim bi atış biçimi... (Tock) Tam isabet! Hadi huysuzluk etme de bırak şu permatiği...
- Ben kararlıyım anne, artık bu evdeki varlığımın farkedilmesini istiyorum...
- Farkındayız biz senin... Sen bizim biricik kızımızsın...
- Bu tür yuvarlak laflara karnım tok artık anne... **Kabiliyetsiz siyasetçiler gibi bi öğrenmişiniz sen bizim kızımızsın...** Işık söndürme eylemi gözümü açtı benim... Sivil toplum ağırlığını koyuyor, ben de kendimi ifade edicem...
- Hele bi et... Evlenmeden olmaz öyle şey... Hem bu ışık söndürme eylemi çocuk oyunu... Koskoca bakan söyledi geçenlerde... **Ayrıca başbakanlıktan yapılan açıklamada da "glu glu" dendi...** Falan yani... Asıl sen muhalefet kanadından öğrendiklerini bize satıyosun... Ben bi gün bile politika getirmedim şu eve...
- Yok canım... Geçen akşam babamdan dayak yerken bayrağa sarınıp **"şu bayrak aşkına vurma bey"** diye yalvaran kimdi o zaman...
- O başka... Bıraksaydım da öldürse miydi beni herif... En az iki yumruk eksik yedim ben o sayede...
- Tamam işte... Ben de onu söylüyorum... Eskiden bu tür "vatan millet sakarya" laflarını başı sıkışan politikacılar ederdi. Şimdi görüldüğü gibi sen bile kapmışsın işi... İyi de, yarın öbür gün bütün millet birbirine aynı numarayı çekmeye başlarsa noolucak? Onun için tez elden bu tür eylemlerle herkes gerçeği birbirinin suratına çarpmalı...
- Ben sana bi çarparsam görürsün gününü...

★★★

- Kızım sen niye çarpıyosun bakiyim anneni haa... (cazz cozz çotark) Hiaahh... Nooluyo be...
- Dedim sana bey... Kendine elektrik bağlamış, dokunanı çarpıyo... Protesto yöntemiymiş bu... **"Ben elektrikli ev aleti değilim, kızınızım"** demek istiyomuş...
- Tabi canım... O bizim biricik kızımız... Hiaaah! (cazz cozz) Ağğ!...
- Bu lafı söyleyince senin dokunmanı beklemiyo, doğrudan çarpıyo... Kontrol kalemiyle bir iki kere dürtmek mümkün... Ben **elektrikçi çağırıp dövdürücektim** ama seni bekledim... Sigortayla oynama dışardan hat çekmiş... Vatos kaltağı...

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET
DOSTUM BEN. TUTUN BENİ...
şapkayı annemler Meksika'dan almışlar. Çok yakıştı sana...
NEYMİŞ!...
NE OLMUŞ!...
Ece n'olmuş!
İKİ KAPILI BİR HANDA GİDİYORUM GÜNDÜZ GECE BİLMİYORUM NE HALDAYIM. GİDİYORUM GÜNDÜZ GECE...
KÖR BİR KEDİ OLACAK BİŞEY DEĞİL...
HIŞT FISTIK. YAĞMUR MEVSİMİ DE GELDİ DİYORUM HANİ...
ZARARIN NERESİNDEN DÖNÜLSE KARDIR...
GİT BE SALAK DAVUL BİLE DENGİ DENGİNE...
ARÜ.Ü.G

BİTMEYEN ÖYKÜ (9)

- Kar tutmaya başladı. Ortalık beyaza kesmeye başladı. Etraftaki her şeyin formu yuvarlak beyaz kütleler halini almaya başladı. Aynı masallarda olduğu gibi diye geçirdi aklından. Sonra böyle bir manzarayı masallarda görmese aklına masallar gelir miydi diye düşündü. Bi cevap alamadı. Kendi düşüncelerine karşı kendi tarafından acaip paranoyaktı. Bu düşünceleri karşısında aklına bir zen hikayesi geldi. Genç Saşa aceleyle tapınağa girer ve panik bir halde ustaya "ben öğrenmeye geldim, bana öğret" der. Usta "lapanı yedin mi?" diye sorar. Saşa "evet" der. Usta "o halde git çanağını yıka." Genç Saşa o anda aydınlanır.

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

VIVV...ALLAH KİMSEYE VERMESİN ADAMIN TUTAR VERİ KALMAMIŞ YAHU..

SAĞOL ABİ... KORKMA... KENDİ ARAMDA İŞ BÖLÜMÜ YAR. TIM HASILAT BALLA YÜKSEK OLSUN DİYE...

1 SU SURATA BAK BE! HÜH..

2

3 FIŞIR FOŞUR

4 HAH ŞÖYLE YAHU... ŞİMDİ ADAMA BENZEDİM İŞTE!

HAY ALLAH! İLK DEFA YEMEK PİŞİRİCEM... UNUTTUĞUM BİR ŞEY VAR MI ACABA? MİSA. FİRLERE REZİL OLURUM YOKSA...

ASKIN GÖZÜ...

1. HÖ! Hii!

2. NÖEE! ABİ VALLA BEN BİŞEY GÖRMEDİM... ÇIP ÇIRP ÇIRP ÇIRP!

1 Hİ...HA...HO... ADAMLARA BAK TERS TAKMIŞLAR... HİÇ Mİ ÇANAK ANTEN GÖRMEDİNİZ BE!..

2 YOK BİRADER... AKŞAMA DÜĞÜNÜMÜZ VAR DA... APARTMANA BİRAZ ÇEKİ DÜZEN VERELİM DEDİK...

EMRAH AĞLAK

...BÜTÜN AMA MOLEKÜLER DEVRE SÖKÜCÜLER HAZIR... İŞINLANMA İÇİN GEREKLİ OLAN VE ŞEHİR ENERJİSİNE EŞİT OLAN 220 VOLTLU PRİZDEN ALMAK İÇİN FİŞİ SOKUYORUM... GERİ SAYIM: 10...9...8...7...6...

HEET!.. SİKTİR GİT LAN!.. ÇARPILACAANIZ BAŞIMA BELA OLACAKSINIZ! BAK HALA SAYIYO... HÖÖT LAN!..

HOCA

ASİSTAN

ABİ, MARABA ABİ... BEN DE KRİPTONLUYUM... HEMŞERİYİZ ABİ, BUNDAN SONRA BERABER UÇUCAZ, MACARADAN MACARAYA... ABİ BU ARADA MANİTA ORTAMLARINA BENİDE SOKARSİN DEMİ ABİ... GÖSTÜMÜN ŞAHANEYMİŞ ABİM...

TARRAĞI YEDİM... HEMDE ÖÖLE Bİ YEDİM Kİ, EN GÜZELİNİ YEDİM...

SEN KRİPTON'UN NERESİNDENSİN BAKİM?.. İÇİNDEN Mİ?..

ANAAM... DEYDİRİYOR!.. DEYDİRME OOLUM... BIRAH LAN! YU KAN TAÇ DİŞ... HAKEM ABİ... GURTAR GURBAN OLAYIM... SEKTİRİYOR LAN!..

SILENCE PLEASE... THANK YOU...

TÜR 1 GBR 0

FİLA

METİİN!.. ORAL SEKS İSTİYORUM... YANDIM...

GELİYORUM PF! PF!..

PARDON BİRADER... SAAT KAÇ ACABA?..

6 48

1

BEENİMKİİİ?.. TAMİTAMİNA 6 23 4 DAKKA GEÇİRMİŞİM YANİ... HADİ GEÇMİŞ OLSUN... GUT BAAY...

2

YUKARDAKİ OLAY, BİREBİR YAŞANMIŞTIR...

ERGÜN ANLATIYOR

BEN DE KASET DOLDURMAK İSTİYORUM!

1) 14 Şubat Sevgililer günü, ülkecek bayram havasında kutlandı...

HOMUR! HOMUR!

GIIRRR!

EVEET... ÇAYLAR VE KEKLER... AFİYET OLSUN BÜTÜN SEVGİLİLERİME!..

SALAKSIN OOLUM SEN SALAK!.. SEVGİLİLER GÜNÜ ÖYLE KADIN GÜNLERİ GİBİ KUTLANMAZ... BİRAZDAN HEPSİ SENİ PARÇALIYCAK...

DEMEK Bİ TEK BEN SEVGİLİSİ DEĞİLMİŞİM DOMUZUN!

HIH!

UTAN MASAN PARALI SEVGİLİLER GÜNÜ YAPACAKSIN!..

2) İşte size yeni ve kullanışlı ev eşyaları tasarımları Güle Güle kullanın!..

Astarı yüzünden pahalı olan heyecanlı banyo yapma keyfi yalnızca **HIGHROCK ŞARAP** BANYO DESENLİ PERDELERİNDE yaşanır...

3) Temiz bir gelecek için memleketimizin en büyük katılımı olan "Bir dakikalık ışık söndürme" eylemi çığ gibi büyüyor...

SAAT 9 u OLDU SARAPCIM... BİZ DE TEPKİMİZİ GÖSTERELİM YE!...

KAPATALIM IŞIĞI!..

ÇIT!

SİZ BENİ ENAYİ Mİ SANDINIZ İÇKAĞITÇILAR KIH KIH!..

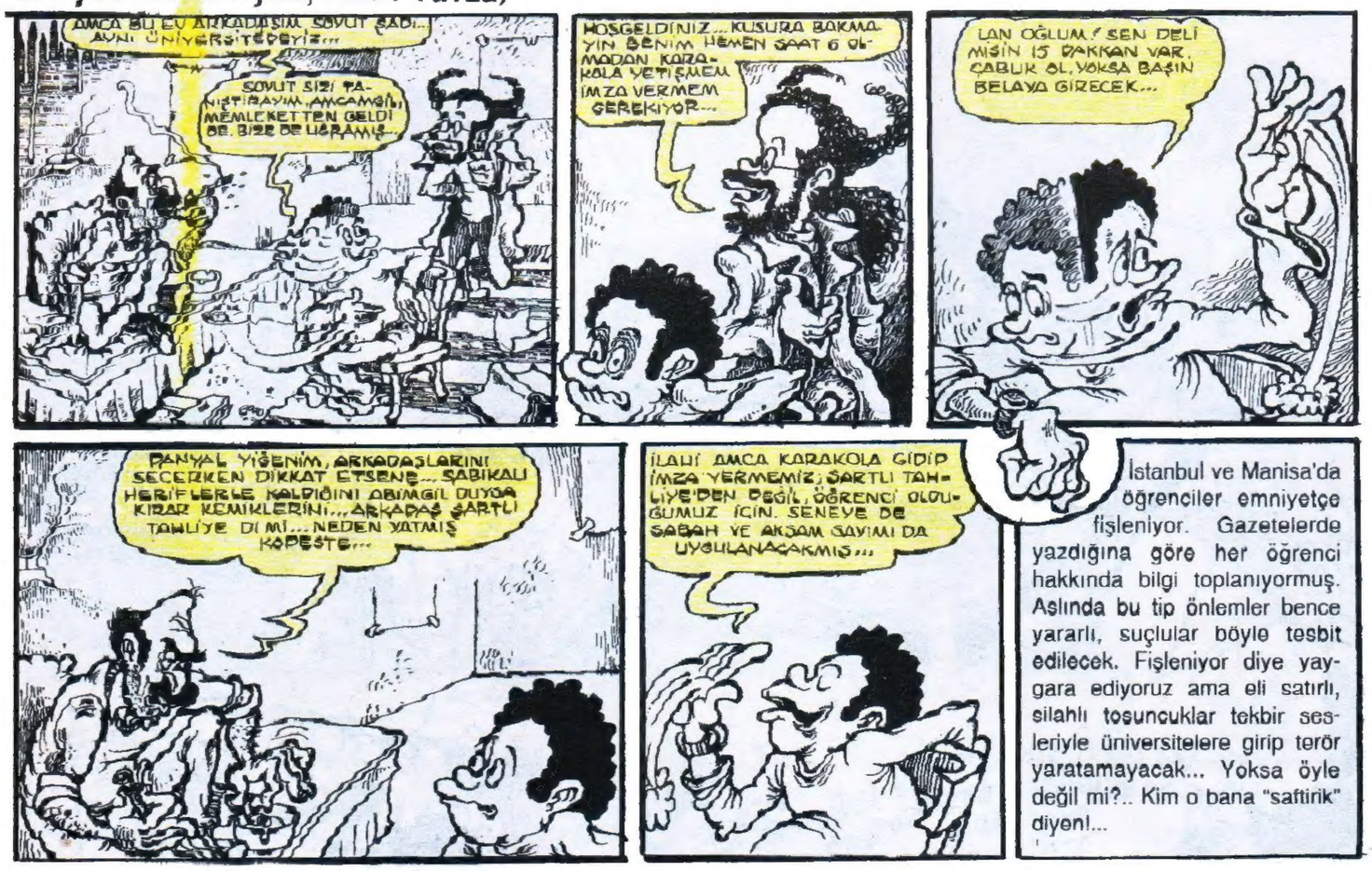
Gelelim ikinci projeye bu da, Eşinizi kıskandırıp kendinize daha çok bağlamanız için **ŞARAP GİZLİ AŞIK** desenli yatak odası perdeleri hizmetinizde!..

Bİ TANEM BEN GELDİM!..

Son Tuzla'daki tanker patlaması olayında itfaiyecilerimizin yaşadıklarını görünce bir kez daha bu ülkenin yönetiminden utandım... Tamam anlıyorum bazen hoş bazende acaip kültürlerimiz var ama bunların saçmalarından usandım artık... Biliyorsunuzdur, Evlerimizde annelerimiz evin en hoş eşyalarını (Tabak, çanak, bardak v.s gibi) asla kullanmaz ve kullandırmazlar, hepsi salonda büfelerin vitrinlerini süslerler, yemek yerken nedense defolu, kırık çatlak tabak ve bardakları kullandırırlar, esaş olanlar pahalı olduklarından salonun heykelleri olarak vitrinlerde yer alır. Bazen misafir için çıkarılır... Tıpkı son yangın olayındaki gibi 800 tane itfaiye kıyafetlerinin kilitli bir depoda durması gibi çünkü olanlar bizim vitrin süslerimizdir. Pahalıdır ve dokunulmaması gerekir... Zavallı itfaiyecilerinde ucuz ve yıpranmış malzemelerle görevlerini yapmaları gerekir... Çünkü itfaiye ANNESİ buna izin vermez sonuç ortada... Çocukluğumdan beri hep bundan nefret ettim, edeceğim de. Bırakın bu ve bunun gibi saçma kültürleri... Noolur...

APTÜLİKA GROOP PERİŞAN

CENKER DE ASKERLİĞİ YEDİ, AFİYET OLSUN! (- Cenk, fotoğraflar sende kalsın, çocukları yırt. İmza: Aylin, Fikir: Yavza)


AMCA BU EV ARKADAŞIM SOVUT ŞADİ... AYNI ÜNİVERSİTEDEYİZ...
SOVUT SİZİ TANIŞTIRAYIM AMCAMGİL, MEMLEKETTEN GELDİ DE BİZE DE UĞRAMIŞ...
HOŞGELDİNİZ... KUSURA BAKMAYIN BENİM HEMEN SAAT 6 OLMADAN KARAKOLA YETİŞMEM İMZA VERMEM GEREKİYOR...
LAN OĞLUM! SEN DELİ MİSİN 15 DAKKAN VAR, ÇABUK OL, YOKSA BAŞIN BELAYA GİRECEK...
PANYAL YİĞENİM, ARKADAŞLARINI SEÇERKEN DİKKAT ETSENE... SABIKALI HERİFLERLE KALDIĞINI ABİMGİL DUYDA KIRAR KEMİKLERİNİ... ARKADAŞ ŞARTLI TAHLİYE DİMİ... NEDEN YATMIŞ KÖPEKTE...
İLALİ AMCA KARAKOLA GİDİP İMZA YERMEMİZ, ŞARTLI TAHLİYE'DEN DEĞİL, ÖĞRENCİ OLDUĞUMUZ İÇİN. SENEYE DE SABAH VE AKŞAM SAYIMI DA UYGULANACAKMIŞ...

İstanbul ve Manisa'da öğrenciler emniyetçe fişleniyor. Gazetelerde yazdığına göre her öğrenci hakkında bilgi toplanıyormuş. Aslında bu tip önlemler bence yararlı, suçlular böyle tesbit edilecek. Fişleniyor diye yaygara ediyoruz ama eli satırlı, silahlı tosuncuklar tekbir sesleriyle üniversitelere girip terör yaratamayacak... Yoksa öyle değil mi?.. Kim o bana "saftirik" diyen!...

"KUŞKULAR"

Objektif grubu 3. albümle karşımızda. 10 yıla yakın bir süredir hard'n heavy sounduyla Samsun'dan esen Objektif fırtınası, bundan böyle iyiden iyiye İstanbul'a karargah kurmuş durumda. Daha önceki iki albümü "Tımarlı Hastane" ve "Hayal ve Yaşam", grup Samsun'da yaşarken kaydedilmişti. Bu nedenle de Karadeniz'deki çevre sorunları, umursasadığımız radyasyon tehlikesi gibi toplumsal konular, grubun sert müziği ile yurdun dört bir yanına ulaşmıştı. Yeni çıkan albümleri "Kuşkular" ise grubun İstanbul'da yerleştiği zaman diliminde oluştu. Dilerim, Objektif eskisi gibi duyarlı çizgisinden taviz vermez

"Kuşkular" albümü, "ADA Müzik" etiketi ile piyasaya çıktı. Albümde gitarda Vecdi Yücalan ve solist, İbrahim Cantay değişmez elemanlar olarak yeralırken davullarda Whisky'den Alpay, klavyede Süha Duran; basgitarda Ferruh Bonabian katkıda bulunmuş.

Objektif bu albümden bir de klip hazırladı. KIVILCIM MÜZİK mağazalarının sponsörlüğünde çekilen klip; şu sıralar Eko TV'deki "Maksimum Rock" adlı programda izlenebilir.

Objektif iletişim adresi: Kıvılcım Müzik. Galipdere Cad. No:10 Tünel-Beyoğlu- IST Tel: 0212- 293 56 02 (3 hat) Fax: 0212- 244 57 61

SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

DEJA- VU

Yaşadığımız yıl 79 ya da 79 olsaydı, gene böyle bir köşe yazılabilirdi. Belki adı daha da sert olabilirdi. O yıllarda bu köşenin müdavimleri kimler olurdu dersiniz. "**Dynastny**" albümünü çıkartan "**KISS**", saçından en çok kemer yapılan grup olurdu. Sonraları "**Queen**" gene vazgeçilmezler arasında yer alırdı. Ve bugün, nasıl ki **Cliff Burton** için ya da dağılmış gruplar için hayıflanıyorsam. O günlerde de dağılmış **Deep Purple** ve yitirilen **John Bonham**'ı mumlarla aratacaklardı bize. Etrafı sarmış disko müziği ve uyuntu tiki, ciks takımının zafer çığlıkları... Yanısıra "**Rock bitti**" hezeyanları dört bir yana yayılmıştı. Yani herşey gene bugünkü gibi...

Bugün "**Metallica**"ya kızıyoruz, "**Danzig**"e küfrediyorum. O yıllarda da "**Kiss**"in "**Dynastny**" albümünü dinlediğimde tam anlamıyla çökmüştüm. Açılış parçası "**I was made for lovin' you**", bir anda şaşkına döndürmüştü. Bir sürü ciks takımı pop'cu diskolarda bu parçayla dansediyordu... Hele o albümlerine "**no synth**"i yazan **Queen**'in **Radio Ga Ga** gugukları ile gelen ihanet... Yaşı otuza gelenlerin gizli anılarında "**frizbi**" diye bir olay vardır. O tarihlerde; tabak şeklinde bir oyuncağın ismiydi frizbi... Plajlarda ya da piknikte iki insan karşılıklı birbirine bu plastik tabağı atar tutar, bir anlamda eğlenirdi. İşte bu moda, bir protesto biçimine dönüşüyordu. **Beğenilmeyen bir plak, frizbi gibi sokaga doğru fırlatılırdı. Arkadaş toplantılarında şöyle bir laf duymamak imkansız gibiydi;**

"Geçen gün Kiss'in son Longplay'ini aldım. Tam frizbilik"

O dönemde frizbilik gruplardan başlıcaları arasında; **Boney M, Fausto Papetti, Abba** gibi pop gruplarının uzunçalar plakları ile birlikte Kiss'in "Dynastny" albümü de yer alıyordu.

Bu ara dönemdeğişi rock görüntülü, içi disko olan gruplar da çıkmıştı. Hatta gitar biçimli Synth'lerle sahnede yeralan gruplardan geçilmiyordu. Hatta o synth'lerden bir kısmı Türk müzisyenlerinde de vardı. Şimdi kullanılmayan bu ucube görüntülü enstrümanla çocukları oynuyordur herhalde.

Kısacası bir dönem böyle geçti. Taa ki 80'lerde "**New wave British of Heavy metal**" patlayana kadar.

Sonrasında da MTV'ler ve müzik sanayi imparatorlukları neyi dinleyip dinlemeyeceğimizi belirlemeye başladı. Yani dostlar, belirli dönemlerde pazar yenilemesi yapılır. Şöyle bir hatırlayın 4 sene öncesi DIO için "**Eski rock devine bakın**" diye yazan Kerrang dergisi, kuşkusuz bu pazarın elemanıydı. Düşünsenize bir gün içinde Atlantic Records patronlarınca dağıtılan **White Lion**'u ya da heavy metal dergisi olarak çıkan Kerrang'ın logosunun altında "**Hard'n Heavy magazin**" yazarken şimdilerde ne yazıyor dersiniz...

Sözün özü bir süre müzik sanayi böyle oyunlar oynar. Sonra duman dağılır... Kalıcı olanlar farkedilir. Çünkü onlar hep dipten ve derinden giderler... Eski dostlar da tekrar yuvaya döner. Kiss'de olduğu gibi... Freddie Mercury'nin ölümüne yakın yaptığı Queen albümü "Innuendo" son nefes'te atılan gerçek imza bırakmak değil miydi?

İşte bizde yaşanan da; MTV'den öğrendiğimiz yöntemlerin, adapte edilerek yapılan kullanımı. Bir süre bu toz duman arasında sürecek herşey...

★

Bu bayram Silivri Klasis Vega Disko'da Kargo grubu bol bol pop parçası çalmış. Kıçlarında deri pantolonlarla "Macera Dolu Amerika"yı okurken helal olsun size medya rockçıları... Yutturun bakalım sizi gidi Kargalar...

★

Bizim **Arsız Fırıldakları** geçen hafta özürlü sporcular yararına düzenlenen bir Rock konserinin ilanında gördüm. **"Bulutsuzluk Özlemi, Acil Servis, Egoist** gibi gruplarla birlikte Asrın Fırdöndüleri de yazıyordu afişte. Bizim Arsız Fırıldaklar böyle bir hayır konserinde, canlı müzik çalma yerine, playback yapacağını açıklamış. Bu sebeple de programdan çıkarılmış. **Behey Arsızlar TV'ye çıkıp ahkam kesmeye benzemez. Rock yapan adam playback yapmaz. Sahtekarlığınız da böyle ortaya çıkar canım Fırıldaklarım benim.**

METALİK BULMACA

Metalik bulmacalarla kendi arşivimde yeralan plak ve CD'lerden kaset hediyesine devam. Kaldığımız yerden AC/ DC ile devam ediyoruz. Bu arada hep A harfinde kalmamak için bir kısmını da Şebek Dergisi'nden hediye edeceğiz. (Bkz. bu hafta)

1- Aşağıdakilerden hangisi baba-oğlu müzisyen değildir.
a) Frank- Dwezil Zappa **b)**Edgar- Johnny Winter
c) John- Jason Bonhan **d)** Bob- Zigy Marley
e) Hepsi baba oğuldur. **(D. cevap 20 puan)**

2- 1994 yılında Gary Moore yanına iki dev müzisyeni alıp BBM adlı bir grup kurarak "AROUND THE NEXT DREAM" adlı albümü yapmıştı. Böyle bir birleşme 1966- 69 yılları arasındaki efsanevi bir üçlünün 90'lardaki versiyonunu canlandırıyordu. Gary Moore ile birlikte soyadlarının baş harflerinden oluşan grubun
a) Bas gitaristi **(15 p.) b)** Davulcusu **(15 p.)**
c) 60'lı yıllarda Eric Clapton'un da bu iki müzisyenle yer aldığı grubun ismi. **(15 p.)**

3- "Benimle tartışmayın... Bildiğimi okurum" sözünü kim söylemiştir?
a) W. Axle Rose **b)** Freddie Mercury **c)** Ritchie Blackmore **d)** Meat Loaf **e)**Glen Danzig **(D. cevap 10 puan)**

4- Son aylarda magazinel olanbir haber vardı. Pamela Anderson adlı hanımın eşinde ayrıldığına dair. Pamela Anderson'un ayrıldığı eşinin
a) Adı? **(5 p.) b)** Grubunun adı? **(5 p.)**
c) Gruptaki görevi? **(5 p.)**

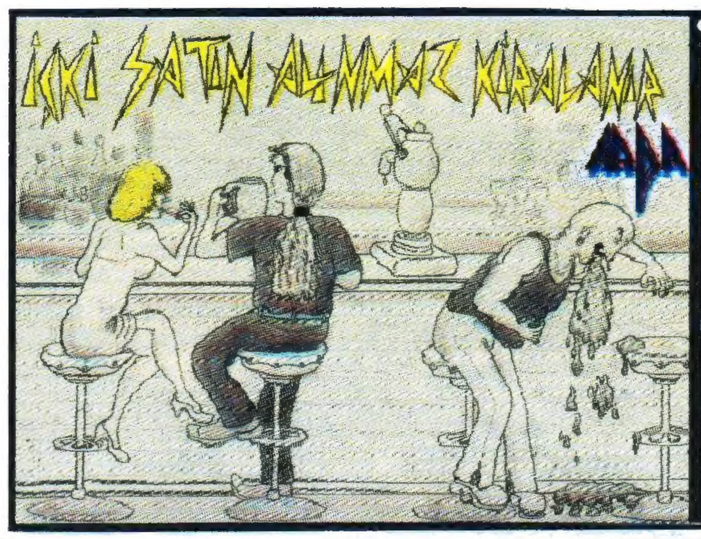
5- Şu anda gösterimde olan "Kızıl Oidipus" filminin konusu hangi Latin Amerikalı yazarın yapıtından sinemaya uyarlanmıştır. **(10 puan)**

Sorular böyle cevaplarınızı bekliyoruz.

HELL BROTHERS KONSERİ
ASCRAEUS★ WITCHTRAP
ANGEL SKULL ★ DEATH OATH
22 Şubat'ta Ankara Saklıkent'te yapılacak bu konser, Ascraeus'un davulcusu ayrıldığı için ilerki bir tarihe ertelendi. Belirlenince size duyuracağım

OBJEKTİF
ANKARA KONSERİ
21 Şubat Ankara **SAKLI KENT**

HARD CORE- PUNK FESTİVALİ
1 MART C. TESİ 14.00
RADICAL NOISE
HEADACHE
DUCK'S FATE
BARIKAT
NOISEFFECT
HEAVY TOOL
Bursa Underground Bar
(Altıparmak Lois Aralığı)
Tel: (0224) 255 17 74)



ŞEHİRCİ ASİ

Bu hafta köşemize bir kez daha konuk olan şehir planlamacı **Arda Turaç** (Bkz. ortadaki vatandaş) kent yaşamından bir kesit sunuyor bize. Elinize sağlık Arda bey.

HBR Maymun

20 Şubat 1997 Perşembe Sayı: 142

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç. **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 46 64 Fax: 231 17 56 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

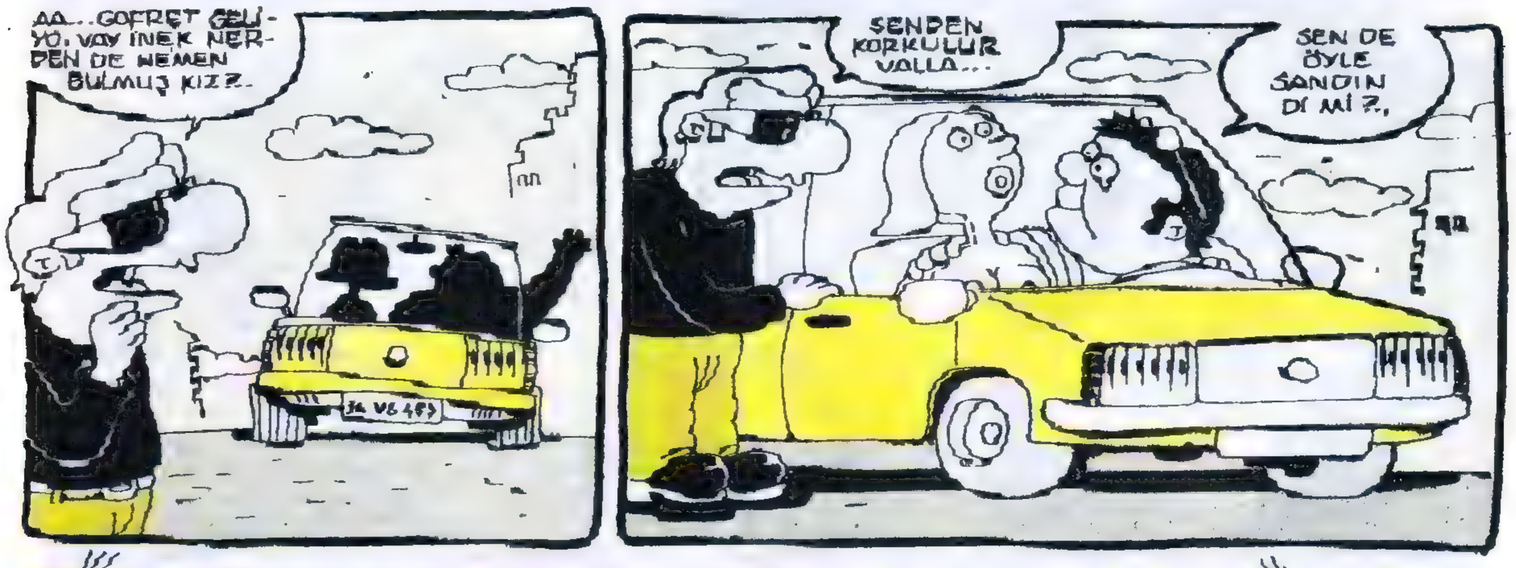
Osman Şayan - Ramize Erer

Çıkar çatışması, gönül- vicdan sürtüşmesi...

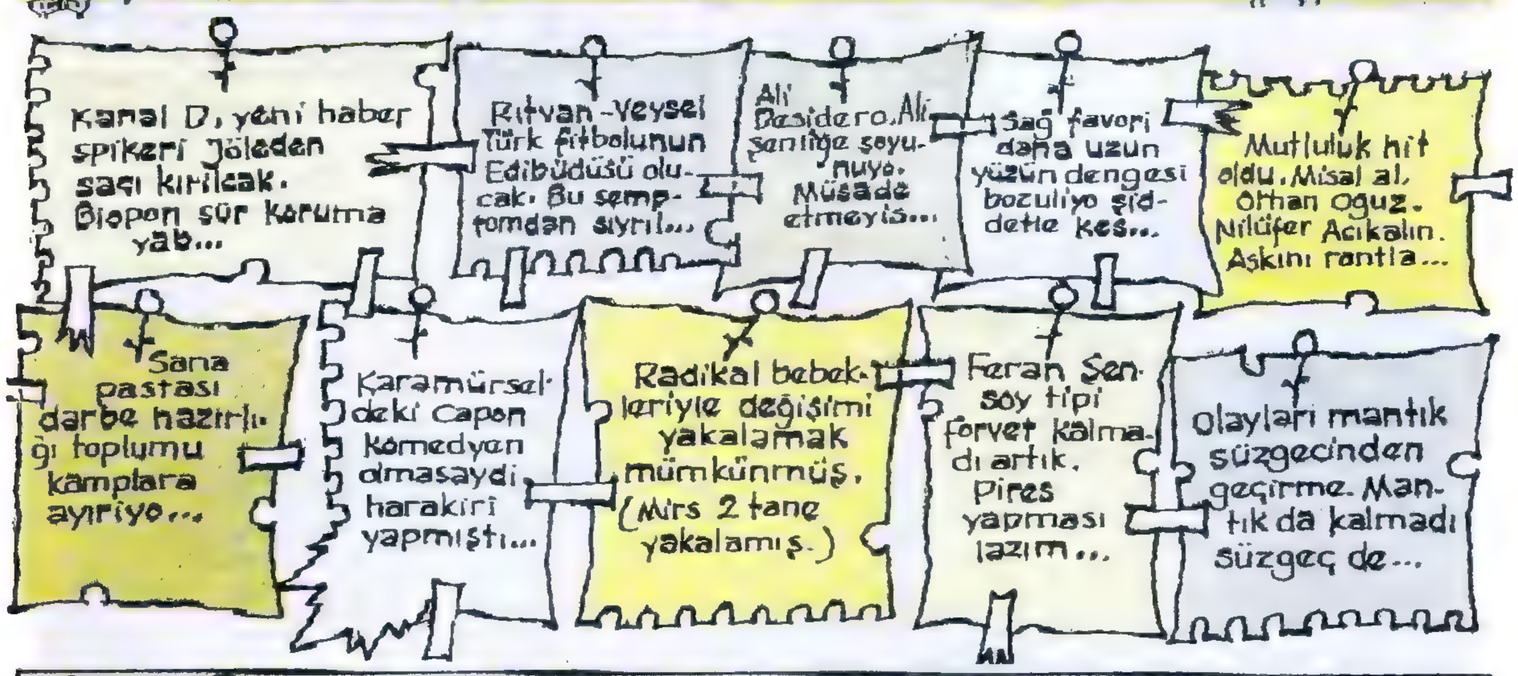
YÜRÜRKEN ÖNÜNE BAK!
YOK YA... ASIL SEN BAK!..
HMMM, TAM BİR LAİK, ANTİLAİK ÇATIŞMASI...ASLINDA BU KADAR BÜYÜTÜLECEK BİR OLAY DEĞİL AMA, İNADINA YAPIYORSUNUZ BELLİ Kİ... ÜLKENİN İÇİNDE BULUNDUĞU ŞU GERGİN ORTAMDA OLAYA KARIŞIP LAİKTEN YANA TAVIR KOYSAM İKİ DAKİKADA SEMPATİSİNİ KAZANIRIM. UZUN ZAMANDIR TANIŞMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDUM ZATEN... AMA DİĞERİNİN OLAYDA PEK BİR SUÇU YOK...MENFAAT İÇİN KONUYU SAPTIRMAYA DEĞMEZ... BEN EN İMSİ POZİSYONU GÖRMEMİŞ OLAYIM, SORARLARSA "TOPA BAKIYORDUM" DERİM...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN



MİTHAT NOT DEFTERİ


Kanal D, yeni haber spikeri jöleden saçı kırılcak. Biopon sür koruma yab...
Ritvan-Veysel Türk fitbolunun Edibüdüsü olucak. Bu semptomdan sıyrıl...
Ali Besidero. Ali şantöze soyunuyo. Müsaade etmeyiş...
Sağ favori daha uzun yüzün dengesi bozuliyo şiddetle kes...
Mutluluk hit oldu. Misal al, Orhan oguz. Nilüfer Acıkalın. Aşkını rantla...
Sana pastası darbe hazırlığı toplumu kamplara ayırıyo...
Karamürseldeki Capon komedyan olmasaydı harakiri yapmıştı...
Radikal bebekleriyle değişimi yakalamak mümkünmüş. (Mirs 2 tane yakalamış.)
Feran Sensoy tipi fervet kalmadı artık. Pires yapması lazım...
olayları mantık süzgecinden geçirme. Mantık da kalmadı süzgeç de...

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Aydınlık için onbin lira...

KARANLIKLAR AYDINLIĞA TÜRKİYE YARINLARA
KULAĞINI AÇ DA DİNLE YURDAKUL, RÜZGAR ORDAN DA ESER, BURDAN DA... İŞ, YELKENİ USTURUPLU VAKİDDE AÇMAKTIR... KISSADAN HİSSE, PARAYI VEREN DÜDÜĞÜNÜ ÇALAR HEMŞERİM... HA KARANLIK, HA AYDINLIK, SENİN ARABA YÜRÜYO MU? YÜRÜYO!.. HAA O KADAR!..
MVUM! DÜDÜK... MUM... DÜDÜÜK!..
FÜRRR
FÜÜRRT
FÜÜR
FÜÜR
FÜÜR
FÜÜR!
FÜÜR...

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

BİRAZ gözlerinizi açın artık sayın Ecevit, siz de sayın Baykal! Ben bir sosyalist teorisyen değilim,ya da aktif politikacı,ancak bir sol seçmen olarak sizin gözlerinizi açmanızı istiyorum! Sizlerin liderlik kaprisleriniz,geçmişe dayalı gururlarınız yüzünden çok kişiyi "demokratlık, radikallik, liberallik, ilericilik" nedenleriyle kaybettik fakat yine de umutla bekledik.Neye dayanarak,hangi sabrı sınayarak bu inadınızda ısrar ediyorsunuz? Eleştiriliyorsunuz,Türk solunu alaykonusu ediyorsunuz, vicdanımızı sızım sızım sızlatıyorsunuz...Dernekler köşeyazarlarını alkışlıyor, insanlar meydanlarda, insanlar karanlıkta eylem yapıyor, başkentte tanklar geziniyor, neredesiniz? Zamanında sizin peşinizden gelenleri küstürdünüz,örgütleyeceğinize lobileştirdiniz ve en önemlisi olup bitenlerden habersiz yepyeni bir kuşağa sesinizi duyuramadınız, onları anlayamadan, görmeden hatta hissedemeden siyaset yaptınız... Biraz gözlerinizi açın, çünkü eğer gecikirseniz o gözlerinizden umut değil gözyaşları dökülecek... (Zerrin Çakmakdağ/ Afyon)

BİNLERCE, onbinlerce insan ışık yakıp söndürüyor, düdük öttürüyor, şimdiye dek evlerinde televizyon başından sinirlenerek sadece söylenenler haftasonu meydanlara doluşup kendince sloganlar atıyor ve siz bu insanlara "vatan haini" diyorsunuz, en kışkırtılmaması, en üstüne gidilmemesi gerekilen kitleye"yaptıkları çocukça" biçiminde hakaret ediyorsunuz, hatta daha da ileri gidip "mumsöndü"cüler diye küfrediyorsunuz. Bahaneleriniz ve düzeltme demeçleriniz de çok ilginç: "Yanlış anlaşıldı", "Adama yağmur yağıyor demişler, vay bana ördek diyorsunuz demiş!... Ben mumsöndü oynuyorlar demek istemedim, söndürülen mumları kasdettim!..." Biz ışıkları söndürüyoruz, sayın bakanım mumları değil! Mum sizin çağınızın, ortaçağın aydınlatma aracıydı, demogoji bile sizi kurtaramayacak bu kez, çünkü gidiyorsunuz. Sönüp yanan her ışıkla, siz de ağır ağır tarihe karışıyorsunuz. Tıpkı düdükle üfürüle üfürüle yollanan Sırp Miloseviç gibi, halk tepkisinin ağırlığı altında kalan Bulgar parlamentosu gibi... Pencerenizin perdesini saat dokuzda açın, yanıp sönen Ankara'ya bir bakın!... Duymaya çalışın sayın bakan, duymaya çalışın!... (Enver B/ Seyranbağları- Ankara)

İLETİŞİM

GÖZLERİNİN dalışında bekler seni o kahrettiğin, yüzleşmekten binbir bahane yaratarak kaçtığın duygu! Gözlerinin dalmasıyla yüzyüze gelirsin kendinle, biraz daha kurumuş ruhun, biraz daha dallanıp budaklanmış ölümünün korkusuyla...Kameni, diplomanı aldın, hayatla taksitleşmen, evliliğin bitmiş,düşlerinin sonuna gelmişken farkına varırsın ki gözlerin dalmış konuşulanların yanıbaşında bir hastane odasında burnunda yılandan bir serum gitmek zamanının şarkısını mırıldanıyor ıslıkla kulaklarına... Şarampole yuvarlanmış arabanın içinde kırpiklerine bulaşan tozlara gözlerin dalar ve birkez daha kendinle yüzleşmenin duygusuyla başbaşa kalırsın... Pamuk ipliğine umutla asıldığın o an, hayatla taksitleşmenin sona erdiği andır! Kahretmek ve bahane yaratmak kimseleri kandırmaz, kendini bile!... (Adnan F.)

ANKETÖRLER aranmaktadır, aylık 45 milyon ücret verilecektir. Tel: 449 18 57-58

BAY ve bayan part-time garsonlar aranmaktadır. Tel: 274 50 90

BEYAZ ve kahverengi boxer yavruları isteyenler! Arayınız! Tel: (0216) 342 54 50

SAAT 21.00'de karanlığa bir ses ver: Bulutsuzluk Özlemi'nden "Acil Demokrasi" pencerelerden çalınsın. (Özgür- ANKARA)

105 milyon maaşla çalışacak elemanlar aranmaktadır. Randevu için: Zehra Hanım Tel: 258 09 30- 227 29 86

GEZİEVİ, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için kolları şimdiden sıvamış... "Kadın Kadına Büyükada'ya" diyorlar. Bu gezinin geliri, Kurban Bayramı'nda yapılacak güneydoğu gezisi sırasında yöredeki çocukların eğitimine katkıda bulunmak üzere alınacak malzeme için kullanılacaktır. Ayrıntılı bilgi için tel: (0212) 245 50 86- 244 26 66

TAKINTI

MEYSUSUPOR'un başkanı o silahı neden çekti? "Kayseri Meysuspor basketbol takımının uğradığı haksızlıklara bir dur demek" için... Meysu ekonomi piyasasında "topu dikmiş" bir şirket olarak görünüyor, 500 milyara yakın borcu ile beş aydır çalışan işçilerine maaş ödeyemiyor. Basketbol ise pahalı bir profesyonel spor, bir 1. lig takımının transferlerle birlikte toplam harcaması1milyon doları buluyor. öte yandan popüler ve prestijli bir yönü var: Ülker 40 yılı aşkın süredir tanınmış bir firma ancak anketlerdeki "Ülker size neyi anımsatıyor?" sorusuna her yüz kişiden 45'i "Basket takımı!"cevabını yapıştırıyor. 1992 yılında batmakta olan Nasaş firmasının basketbol takımı da buna benzer felaketler yaşamıştı ve ilk önce ücretleri ödenemeyen Amerikalı oyuncular ülkelerine tüymüştü. Herşey bir yana, Meysuspur'un başkanı o silahı neden çekmişti?" Kayseri Meysuspor'un uğradığı haksızlıklara bir dur demek" için! (Sedat Madenci/ Bursa)

ŞANLIURFA'NIN Durucalı köyünde 8 çocuğu "cin boğdu". Karantina önlemlerinden,sağlık hizmetinden haberdar olunmayan ülkemizde ölen ya da ölmekte olan çocuklar ziyaret ediliyor, karaciğer yetmezliğinden şüphe edilebiliyor, havale geçirmemesi için13 aylık bebeklere ilaçlar veriliyor, zehirli gaz yaydığı sanılan kuyular kapatılıyor... Yine de nedenler anlaşılamıyor (!) Uzman ekipler ayrıntılı raporlar hazırlıyorlar ve valiler "İnşallah bu bebek de diğerleri gibi hayatını kaybetmez" diye demeçler veriyorlar!... Ve tabi ki,8 çocuğu da "cinler boğuyor! (Berna)

KİTAP

SİYAH ALEVLER HAVZASI. Mete Alpsar üçüncü şiir kitabında destanı, ağıtı, keyifli diliyle bize yeni kitaplar, şiirler müjdeliyor. Birinci baskısı Haziran 96'da Öyküşiir Yayınları, ikinci baskısı Maden Mühendisleri Odası Yayınları arasında çıkan Siyah Alevler Havzası'nda şair "Madenci Yüreğindeki Kömür Akı"yla yoğuruyor dizeleri.
"Tarihin açtığı tünellerden gelmiş/ Kendi açtığı tünellerden geçmiş/ İşçi yüreğiyle aydın yüreğiyle/ Sevdalanmış genç yüreğiyle"

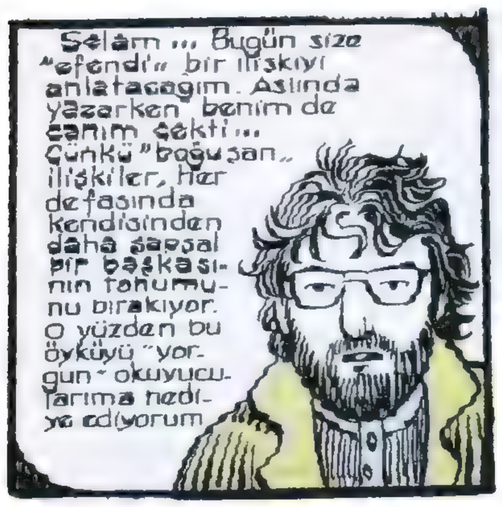
KESİŞEN YAZGILAR ŞATOSU... Bir şatoda biraraya gelen yolcular, suskunlar, hem anlatının kahramanları hem de tarot kartları üzerindeki resimleri yaşıyorlar, çünkü... İçiçe geçmiş öykülerin ve kitapların usta anlatıcısı İtalo Calvino'dan kütüphanenizde yer beğenemeyeceğiniz bir kitap! Can Yayınları...

SEBASTIAN ya da GÜÇLÜ TUTKULAR... Dergimizin majeste tipi Eray'ın sefil uşağı Sebastian'la uzaktan yakından ilgisi yok bir eser!..."Ölüm, öldürmek, kasıtlı intihar"ın konu edildiği kitabın yazarı Lawrence Durrell... Yine Can Yayınları...

"UCUZ değil, çok ucuz kitap" deliliğiyle ortaya çıkan Kelepir hastalık gibi yayılıyor... Samsun ve Zonguldak'tan sonra şimdi de, Atatürk Bulvarı'nda Denizli'de ve Recai Güreli Caddesi'nde Muğla'da... (ve yakında Mersin'de!)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Selam... Bugün size "efendi" bir ilişkiyi anlatacağım. Aslında yazarken benim de canım sıkıldı... Çünkü "boğucu" ilişkiler, her defasında kendilerinden daha sansal bir başkasının tohumunu bırakıyor. O yüzden bu öyküyü "yorgun" okuyucularıma hediye ediyorum

İşte böyle... Benim de bir sevgilim var. Ve böyle sabahlar yaşarız... İkimiz de öncekı ilişkilerimizde didişmekten bıktığımız için birbirimize pek kibarızdır...

Ama bu ilişkinin derinliği olmadığını da, ikimiz de eşşek gibi biliriz.. Birbirimizi sahiplenmekten, minnacık kıskanmaktan bile korkarız... Sevişirken bile çılgınlaşamayız...

GÖRÜCEZ BAKALIM...

TIK GİBİ TİRİPLER

- UCUZLUK BİTTİ BİTİYO, SEN KILIĞINDAN TİKSİNTİLERDE METEROLOJİ BAHAR ISILI RAKKAMLAR TELAFFUZ EDİYO... RAMSES'İN LAHİTİNDEN BOZMA DOLABIN ÖNÜNE GELİR, YENİ Bİ DEVRİ AÇAR Bİ VAKURLA KAPAANI AÇARSIN. PENYE, POPLİN, KOT ALIŞIMI Bİ SESSİZ YIĞIN, KOKAN AYAKLARINA RAAMEN DOLAPTAN PÖRTLEYİP, DİZ KAPAKLARINA KADAR BOCA OLUR... ÖFF ŞU TOPRAK RENGİ KADİFE PANTOL... ZAPATA GÖRSE "VAAY HOCA ÇOK SÜPER NERDEN KAPTIN" FİLAN DER... MÜTEAATDİT DEFALAR EREKSİYONA MAARUZ FERMUARI, SÖKÜKLÜK TEMAAYÜLÜNDE, ARKA CEPLER, BOZUK PARA FOSİLLERİYLE BEZELİDİR... Bİ DE GÖMLEK ÇEKERSİN ARADAN. ONUNLA OLDUĞUN, ONUN KOKUSUNUN HAALA SİNİK OLDUĞU O GÖMLEK... HIZLA BÜRÜNÜRSÜN, AYNAYA Bİ "NAABER OOLUM" TAKINTISI... YARALI BEDENİNE ESKİ SARGI BEZLERİYLE PANSUMAN YAPMIŞIN HİJYENSİZLİK HİSSİNE RAAMEN TAKOZ GİBİ GÖRÜRSÜN AYNADA KENDİNİ. Bİ SİGARA İÇİMİ ÜSTÜNDE KALIR. GENE DOLABA GİDERSİN Bİ BAŞKA ALTERNATİF HESAABI... PAT. TELEFON ÇALAR MANİTA AANİDEN BULUŞMA TRİPLERİNDEDİR. İZAHI ZOR Bİ Bİ GÜDÜYLE, ÇIKARDIĞIN O TİKSİNTİ KILIĞA YENİDEN BÜRÜNÜR, EVDEN VINN...

DUMAN OBURU

- TÜTÜN TARLALARNI ATEŞE VERİP, İÇİNDE PİPETLE GEZİNİR GİBİ DAHA NE KADAR İÇİCEM LAN BU SİGARAYI İSYANLARINDAŞINDIR. AYDA DA, EN AZ ÜÇ MİLYON SOKUYODUR BU OSURUK ALIŞKANLIK... EVİ

BEYHUUDE HAVALANDIRMALAR, O KÜLTABLASINDA AMUDA KALKMIŞLIK KOKUSU... CİĞERİNİ KAPALIÇARŞI'NIN TAVANI KADAR YIVIŞ YIVIŞ HİSSETMELER, DİŞLERİNİN İÇ DUVARLARI UMUMİ HELA PİSUVARI GİBİ SARARMIŞ, TARTAR İRTİFA KAYDETMEKTEDİR. CEBİNDE, NAYLON Bİ AKİDE ŞEKERİ KILIKLI SIÇIRIK ÇAKMAK ŞİŞKİNLİĞİ. ÖFF AABİ NİKOTİN İPNEŞİNE TUR ATICAK DAMAR MI YOK. KÜÜT BIRAKIRSIN SİGARAYI...PAKETİ, MASAYI DÜELLOYA DAVET EDER GİBİ ATARSIN ÜSTÜNE... EVEEET ŞİMDİ KAÇIŞ ROTASI ŞENİ YA ÇAYA YA DA NESKAFEYE GÖTÜRÜYODUR, İLK GELEN TELEFONA "BIRAKTIM" MESAJINI GEÇERSİN... Bİ SAAT GEÇMİŞTİR... ESKİ TEMPOLARA, AKTÜELLERE FİLAN BAKARSIN... ZAMANI HUNHARCA ÖLDÜRMEKDİR OLAY. AKŞAM OLSUN TV İLE KATLİAM KOLAYLAŞIR UMUDUN VARDIR..., VÜCUDUN DENEN HEYVAN İSE "NİKO, NİKO, NİKOTİN" DİYE YALVARMAKTADIR. BANYO... TAABİİ YA NE DE HOŞTUR DUŞ... SU İÇİNDE MİLYAR EDER O BANYO TİRİBİ... İKİ İTALYANCA ŞARKI DA ATTIRIRSIN FAYANS AKUSTİĞİNDE... BORNOZ KEYFİ... DETERJAN SPOR FORMASI GİBİ GİYERSİN YENİ DONU, FANİLAYI... TİRİL TİRİLDİR DÜNYA... BEN DERİM Kİ BIRAK AMA, SENDE O CİĞER VAR MIDIR BİLİNMEZ Bİ-LİNMEZ...

KALP-AZAN

- SEVGİLİLER GÜNÜ... PİYASADA NERDEYSE UCU KALP ŞEKLİNDE KIRMIZI PREZERVATİFLER SATILACAK. ONA ÖÖLE Bİ HEDİYE ALICANKİİ, ÖPÜŞMELER DÖNEMİ BİTİÇEK, OLAY ÇIPLAK VÜCUTSAL TEMAŞIN HAZZININ DORUKLARI BOYUTUNDA İRDELENECEK BUNDAN BÖÖLE... KONUNUN FERİŞTAHI IVIR ZIVIR SATAN DÜKKANA, ASLAN YÜREKLİ RİŞAR GİBİ GİDERSİN... CÜZDANININ RESTİ Bİ BUÇUK MİLYON. TEZGAHTAR KIZ SICACIK Bİ KURABİYE GİBİ SOKULUP "YAR-

DIMCI OLABİLİR MİYİM" BUHURLU Bİ SOLUKLA ENSEDEN OMURİLGİNİ İŞGAL EDER... O GÖĞÜS KUBBELERİNİN RAVEL'İN BOLEROSU VAARİ İNİP KALKIŞI, BOYNUNUN ENSEDEN KIŞKIVRAK YALANIVERESİ DİRİLİĞİ, GÖBEĞİNİN BACAKLARINA DOĞRU OLUŞTURDUĞU ŞEYTAN ÜÇGENİ VE BU ÜÇGENİN AÇI ORTAYININ BELLİ BELİRSİZLİĞİ... OF BE AABİ NEKKIZLAR VAR. MANYAK MIYIM BEN, NAAPIYOM LAN BURDA AANİ KARARLILIK 97 TATBİKAATINA DÖNÜŞEN ALIŞVERİŞ SENDROMU... KALP GİBİ Bİ ÇUKOLATA ALIP "SAİNT VALENTİNE"İN TİRİBİNE VOLE İLE VEDA...

BEREKETSİZ TOPRAKLAR

çizgi öykü

KENAN YARAR

Her sabah aynı duayla başlarız güne ...Bizi koruyan esirgeyen kudretli ağacımızın adıyla..ki o bize bu ucsuz bucaksız bu kör, bereketsiz topraklar üzerinde sığınıp yaşama şansı verdi, meyvesiyle besledi, dallarıyla kol kanat gerdi...Ve bizi korudu yeryüzünün ve soyumuzun düşmanı o lanet "kasırga"dan...

GELİYO KAÇIN GELİYOOO!...

HELE BOYNU ALTINDA KALSIN O KASIRGANIN... Bİ RAHAT HUZUR YOK DEMİ BİZE... ABOOO!..

BAĞLANIN!..

Saklanıp, sığınır dallarına güçlü kollarına bağlarız kendimizi...

Bilirİz ki iyi bağlanamayanların hiç şansı yoktur...

Ve güçsüzlerin, zayıfların şaşkınların da...

Ve her seferinde...

Birilerini daha söküp alır aramızdan...

O bozguncu, o tanrının gazabı, amansız canavar insafsız zorba...

Babam bu ağaçta doğdu... Babamın babası dedelerim de. Hepsinden kalan parçalar bu ağacın dibine gömüldü...

Besin oldular O'na... Gübre oldular, güç oldular...

Her sabah aynı duayla başlarız güne... Acımasız kasırganın aramızdan aldığı ama nereye sürüklediğini bilmediğimiz o kadersiz insanlarımızı da anarak...

R. BACH - Mavi Tüy romanından esinlenilmiştir...

AAAAAAAAAA

ŞPLORP!..

AHHAN... BİRİ DAHA KURTULDU.

AH CANIM BUNUN DA KOLU BACAĞI GİTMİŞ...

AMA NE BİLSİNKİ BİZ BİLDİK Mİ Kİ ONCA YIL BAĞLANDIK KALDIK...

GÖZÜNÜ SEVİYİM O KASIRGANIN... YAŞASA E Mİ...

SİTE R.

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

DOĞUMHANE

BUYRUN YUMURTANIZ...

Hii!.. Si...siz onu sahanda pişirmişsiniz!!...

OMLET Mİ OLUCAKTI?..

ÜZGÜNÜM BEYFENDİ KOLUNUZ KANGREN OLMUŞ KESMEK ZORUNDAYIZ...

NEE! KOLUMU MU KESECEKSİNİZ?! TEK KOLLA N'APABİLİRİM Kİ BEN?!..

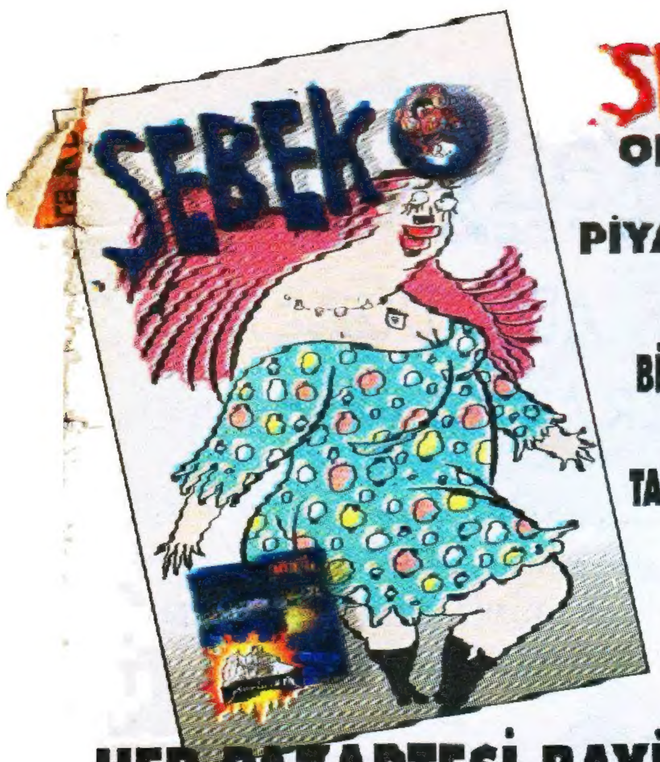
HİÇ FİKRİM YOK!!!

ÇIK ARTIK KABUĞUMDAN ALMANYA'DAN OĞLUM GELDİ!..

MASA

SANIRIM BU İŞ BÖYLE OLMAYACAK UZAYA GÖNDERMEK İÇİN BAŞKA BİR HAYVAN BULMALIYIZ...

EVET AMA BU SAATTE BAŞKA BİR FİLİ NEREDEN BULURUZ Kİ?..



ŞEBEK
ONBİRİNCİ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

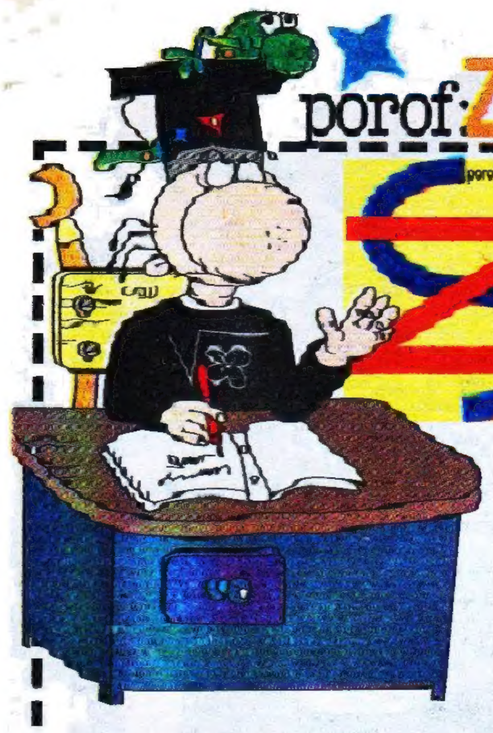
HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

HBR MAYMUN 6, 7 ve 8. CİLTLERİ BAYİİLERDE

Tükenmeden alın

ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriси



Z.S.Ü. BULMACA FAKÜLTESİ
İHTİMAL HESAPLARI ve KUMAR MASASI EKİPLERİ
İFTİHARLA TAKDİM EDER

ORTAK SAYISAL LOTO

5 19 29 32 43

HAYDİ BİR HAFTA KUMAR OYNAYALIM anasını satiim.

SOSYALOJİK ŞANS KOOPERATİFİ OYUNU

Porof Zihni Sinir: 1 Mart Cumartesi Dünya Kediler Ayı şerefine kumar oynamaya (Sayısal Loto) karar verdi. Şimdi bu kumara sizi de ortak ediyor.
Böylece şans faktörünü psikolojik olmaktan çıkarıp sosyolojik alana taşımış olucaz.
1- Sayısal Loto **12 kolon** oynanacak. (Z.S. bunu kendi parası ile yatıracak keriz.)
2- Siz şekildeki **ortaklık aday kuponlarından 6 kolon** doldurup (ücretsiz olarak)bize ulaştıracaksınız.
3- Son katılma tarihi:
25 Şubat
Salı günü saat 15.00
4- 27 Şubat Perşembe günkü dergide:
A) Katılanların isimleri
B) Oynadığımız kupon
C) Ne şekilde oynandığı açıklanacak.
5- Sakın kuponu postalamayın. Yetişmez. Fakslayın veya telefonla Aylin Hanım'a yazdırın.

Taahhütname: yukarıdaki kuponu doldurup 27 Şubat tarihli dergide isimleri yayınlanan HBR Maymun Dergisi okuyucusu herkes ,1 Mart Cumartesi çekilişindeki Sayısal Loto'dan çıkacak ikramiyeye ortaktır.
Not:Ortaklar: İş bu dergi okuyucusu olduklarını isbat etmek zorunda değillerdir.
Hayati hayırlısı bakalım neler olacak?

ZSÜ
BULMACA FAKÜLTESİ
ortaklık aday kuponu

Adı: .....
Soyadı: .....
tel: .....

Aşağıdaki kareleri 1'den 49'a kadar birer sayı ile doldurunuz

1						
2						
3						
4						
5						
6						

BİR ADİL DÜZEN TERAZİSİ procesi

Atkı: Vakti zamanında bere ve pipoyla birlikte sanatçı aksesuarı olarak ün yapmış boyun kostümü. Bu günlerde futbola takılmıştır. Kaybolması korku yaratır. Bu yüzden paltonun kol içine tepiştirilerek saklanır. Paltoyu giyerken bir kolun tıkalı olmasına önce şaşırılır sonra el ile birlikte gelen atkı unutkan sahibine kendini hatırlatır.

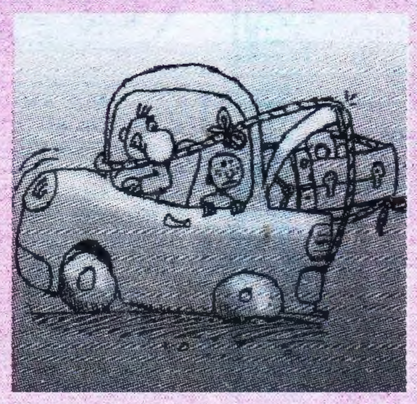
Atlet (Fr): Yaz aylarında pijama üstüne giyilen askılı bira göbeği örtüsüdür. İnsanlar onu giyse de olur giymese de...

Ayakkabı: Kara yollarında yürümemize yarayan bir tür taşıt. En küçüklerine patik, en büyüklerine çocuk mezarı demek bir adet haline gelmiştir. Sıkıcı ve terletici özellikleri ile bu alet tarih boyunca insanın ayaklarının başbelası olmuştur. Buna rağmen iyi ki varlar. Dünya nüfusu onlar olmasaydı bugün yalınayak başıkabak kalırdı. Eldiven ve çorapla birlikte en fakirimizin bile en az iki adet almak zorunda olduğu yegane eşyalarımızdandır.

Ayna: Kendimizi seyretmekten onu görmemiz imkansızlaşmıştır. Bu yüzden onun hayatı bir sır olarak kalmıştır. Zaten bu sır çözüldüğünde cam olur.

B

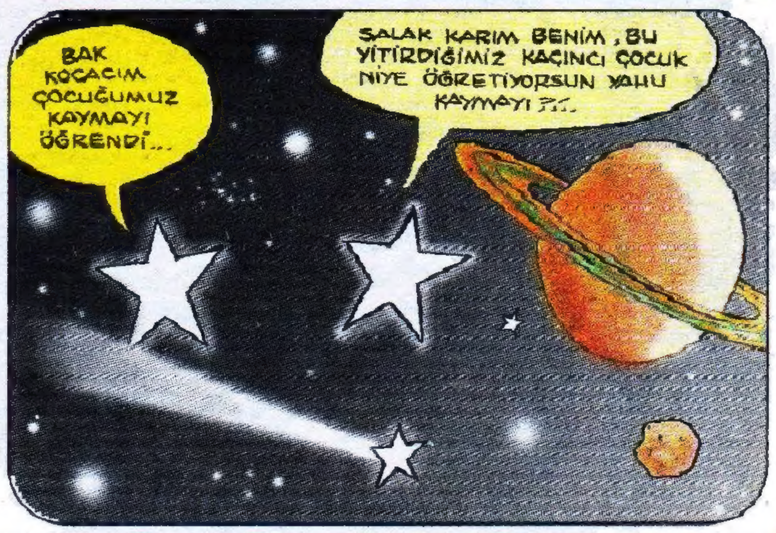
Bagaj (Fr): Binek otolarındaki kamyona bagaj denir.



Balkon: Apartmanlara yapışık olarak yaşıyan asalak inşaat parçasıdır. Köfte kokuları ve tavla sesleri barındırır. Sinemalarda ve kadınlardaki çıkıntılara da nedense bu ad verilmiştir.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN **ARDA TURAÇ**

HOSTESİNİZ KONUŞUYOR SAYIN YOLCULARIMIZ... BOŞUNA KEMERLERİNİZİ BAĞLAMAYIN. HAVA BOŞLUĞUNA GİREMİYORUZ... AMA YİNE DE SALAK KAPTAN PİLOTUMUZ GİRMEK İÇİN ISRAR EDİYOR...
HAVA BOŞLUĞU BAR
DAMSIZ GİRİLMEZ


BAK KOCACIM ÇOCUĞUMUZ KAYMAYI ÖĞRENDİ...
SALAK KARIM BENİM, BU YİTİRDİĞİMİZ KAÇINCI ÇOCUK NİYE ÖĞRETİYORSUN YANİ KAYMAYI?!..